

عان - وأما - قام جلالة الملك الحسين ظهر اليوم بجولة تفقدية لمنطقة الجوف في جنوب المملكة حيث كان يستقبله هيرش وجوهاء الشاكر في المنطقة وعدد كبير من المواطنين.

اجتمع جلالة الحسين مع المواطنين في المنطقة واستمع إلى شرح عن أحوالهم والمشاكل التي تعترضهم ووعده بتبليغها لراعيها.

رافق جلالة الحسين في جولته التفقدية سيادة الشرف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الديوان الركن الشرف سعيد بن شاكر القائد العام لقوات المسلحة الأردنية والسيد هاشم خاشار - نائب الديوان



شاه ایران و دیسای موقف اسرائیل یسد طریق السلام

شاه ايران الذي وصل في زيارة للهند تستغرق أربعة ايام احيطت بالحراسة المشددة ، اعطى الطلاب قبل الافراج عنهم تعهدات ببقائهم امام المحكمة عندما تثار قضيتهم ، وقد اصيب احد هؤلاء الطلبة اصابات بالغة خلال إحدى هجمات الجواليس على المظاهرة .



قلت مصادر مطلعة ان شاه إيران عرض على ديماسي استغلال نفوذ البوسنيات الموجودة في سلاح الهند وكهربية السكك الحديدية في التلدين وتقدير مفاعلة البنية لتجار قناة راجستان في شمال الهند .

ضافت المصادر ان اللجنة المشتركة الإيرانية النرويجية ستدرس الاستغاثات هذه .

كان التلدين ديماسي قد عقدت في الاول اجتماعا غير رسمي فرقه عن الجانب الإيراني عباس

نیوڈیولس - آف - روٹر - اجتمع
شاه ایران و موریتیجی دیسای رئیس
وزراء نموده امس دی یو دیو
سم یصر پید رسپی عن هنه
الخدمات اتنی صصره عدد هن
البراء نموده وزیر تخرجه
ایزانی
زیر شاه امس معرضا لتاج
اجزوه الدفاع و هم وزیر الدف
نموده تشاه صوبه لایبیه مصنوع
فی الهند
من لفرن ان یعد الجانبان
جلسه افری الیوم یعقبها غدا
مجلس

أوضح بيغن مع ذلك أنه لن
تقام أية مستوطنات جديدة
بين ريف إلى الحدود الفلسطينية
المصرية القديمة والعرض وقد أن
الحكومة الإسرائيلية قررت أن يكون
أي تطوير مقصور على ترقية وتوسيع
المستوطنات الحالية في مناطق ريف
تعرض بيغن في طياته إلى
مناقشات السلام المصرية -
الإسرائيلية تقول أن المبادرات
السياسية توفقت لأن المصرية
في مايو تقول أن إسرائيل
بمبادرة الرئيس السادات لنحس
مستقبلنا في الجائحات بتنازل عربية
كجزء من عملية السلام - ولكن كل
تفصيل هو بالنسبة لإسرائيل -
أشار أيضا إلى أنه لا إصرار على

القدس :باحتلة - وكالات - قال
بناحهم يرفضون ورئيس وزراء اسرائيل
انه تم دفع اية زعيم او مجتسل
اسرائيلي على اخطاها بالعلاء
عند اللواتي ملحة بعد اقامة
سية وسوناتا جديدة في الأراضي
باحتلة،
اضاف رئيس في خطاب القاءه
في اجتماع اللجنة التنفيذية في كاله
اليومانية التي توتت بنوميسن
للمهاجرين تجدد عهده في القدس
فمن، ان موسى ديان وزير
الخارجية قام على اساس من
الوزير الاسرائيلي
بالا لاجئين المحرري كرتروزيير
بارجسته سايروس فانس في ايلول
بناضي ان لكتلون يستمر ضمن
المسكرات مسبقته لاجيش

السَّادَات يَبْدَأُ مَبَاحَثَاتِهِ
مَعَ الرَّئِيسِ الْأَمْرِيكِيِّ



واشنطن - وكالات - وصل الرئيس المصري أنور السادات وأسرته قاعة آمري تاج للسياحة بالقرب من واشنطن بعد ظهر أمس معهما من الرباط، حيث أجرى مباحثات مع الملك الحسن الثاني. بعد الظهر أجرى السادات مع آخر تطورات وقف في الشرق الأوسط، لمواجهة الرئيس السادات وقرينته ميمدة بيهان بطائرة هليكوبتر في البيت الأبيض حيث نفي في الحقيقة قائلها الرئيس الأمريكي وكبار وزرائه. بعد استراحة قصيرة

هائي الخصاونة بقم
اوراق اعتماده كسفير
غير مؤقت في بولندا
عمال - ١١ - قدم المبر
هائي الخصاونة السفير الاردني
في موسكو اعتماده
في رومانيا جمهورية ونستد
الشعبية كسفير غير مقيد للرد
في بولندا
جري خلال مراسيم تقديم
اوراق الاعتماد لنبال الكسان
وقد نقل السفير الخصاونة لاجات
جلالة الملك الحسين الى الزعيم
البولندي في حين فعله الزعيم
البولندي تحياته الى جلالة الملك
الحسين
ها، وقد اتى السفير
البولندي على جود جلال
الحسين ودوره الهام في بقاء
الوطن وسياسته الخارجية

رسالة إلى التماسات
من المجلس اليهودي المغربي
الرياط - وافت - بحث المجلس
الطوائف اليهودية في الجزائر
رسالة إلى - الركنين التآصري
شور السلاطت - التي تقموم
حاليا بزيارة للصفحة المغربية
العرب فيها عن اعتيابه بالمثل
التي قام به لصالح العرب
من المجلس اليهودي المغربي
نحن اليهود - الواطنين في
وفي توافق القوم تعيش في سلم
التي توافق كامل عن الواطنين
الحرب - تحت رعاية حاكمة
طابق الحسن الثاني واننا تعلم
طبقا لتقائيدنا الوطنية التي
ترجع إلى آلاف السنين الهادي
وإذ الجاهل جميع
محقق من واقع المجلس - أننا على
يقين من اعلمكم انتيصل
سكان زناجاء

المظاهرات اليهودية الأمريكية لا تطلب مقابلة السادات
واشنطن - أوف - ذكر أمس لعماد السخندر شندل رئيس مؤتمر زعماء المنظمات اليهودية الأمريكية أن المسؤولين عن المنظمات اليهودية الأمريكية اقروا عدم طلب مقابلة مع الرئيس المصري نظير السادات في أثناء زيارته للولايات المتحدة.
ويذكر أن زعماء المنظمات اليهودية الأمريكية يرفضون مقابلة السادات - قولا - أن ما يفرض بأنه ديني -
المنظمات اليهودية الأمريكية الأمريكية الماهرة -
وفي مقابل ذلك علم أن عدة فصائل يهودية من بينهم رجال عمل قد اقروا على مقابلة رئيس الدولة المصري .

موسكو تدفع نصف
نصيبها فقط في نفقات
القوات الدولية في الشرق الأوسط

بالودجيات الضخامية للقوات الدولية
في أعقاب عام الانسحاب المصري
الاسرائيلي عام ١٩٧٥ على اعتبار
أن لا علاقة للاتحاد السوفيتي
بوضف الحقائق -
يصادف البيان أن السفير السوفيتي
بلاغ الحكومتين كورت فالدهايم الأمين
العام للمنظمة الدولية أن لبلده
الفران أن تدفع نصف حقيق فقط
للسنة الماضية في شهر تشرين الاول
عام ١٩٧٧ عام -

اسماعيل فهمي: توقف الإقصال المصري الإسرائيلي
يشكل ضرورة ماسة لاستعادة التماسك العربي

لا نرغب في السلام كما انها ليست
في حاجة اليه ، لاننا والتعايش
السلطي مع جيرانها واقاعة
محدودة لان الموقف الذي يلائم
اسرائيل بصورة افضل هو حالة
الاحارب واللاسلم التي تتيح لها
الفرصة للقيام بنشاط عسكري
ساخن من حين لآخر .

تحت إشراف الجمعية الفلسطينية المنفردة التي كانت
تتبعها الجمعية الفلسطينية للتشديد القائم
على الموقف الإسرائيلي -
صرح فيفي بانه من انصار عقد
مؤتمر قمة عربي يتم التعداد
والاعتناء بمن انصار انشاء حكومة
مشكلة فلسطينية مؤقتة - وطرح مشكلة
الشرق الاوسط والموقف الاسرائيلي
في مجلس الامن الدولي -
اشار ايضا الى انه - اذا كان
الاسرائيليون يكتفون بمشاكلهم مع
العرب - فليس زورهم ومخاوفهم سيماست
يتمسك امامهم سوى العمل على
مقاييلهم -
اوضح فيفي عن اسرائيل -

باريس ووايك - قال اسماعيل.
هومي نينا تفرقة وزير
تاريخي هومي امين - ان روح
في اتصال مصري اسرائيلي
هو الموجهة ليعرف الضرورة
الاساس التي يسعى اليها العرب
انزل احادي واستعداد لتعاضد
عمره جديد ولعله
اصاف هومي تاريخ ملحظة
ستقبل الاسواق العربية التي
سهر في باريس - ان مسح
اشمل لزمه الشرق العربي يكن
الاعاضات بين المجموعة العربية
بالحلقة بين الفلسطينيين و
البريطاني وليس في المعضلة العربية

القذا في يحضر الجلست
الثانية لؤتمر الجزائر

و فلسطين ليس المسلم والمسلم
تخفد ليس السلام والاستسلام
س السلام -

اوضح ان صوت العراق قد سمع
المؤتمر وذلك بعد ان قررت امس
مسألة التي بها الرئيس
برقي الى الرئيس الجزائري
شتمت على موافقة بغداد .
ما ينكر ما المؤتمر يستهدف
اجابة تحركات الرئيس المصري
للسادات الرأسمالية الى تحقيق
سياسة سلمية في الشرق الأوسط .

الجزائر - وكالات - بدأت الجلسة الثالثة بإحداثيات مؤتمر الحدود المحدودة للجزائر استعمالها مساء أمس في وقت أصحاح مؤتمر القمة فرت سادات مختلفين يحضرون أفراسه الخارجية المشرفة فيه .

يدير بالكرنن بالجلسة الثانية بإحداثيات التي انتهت بعد ظهر من استقرت في ثلاث ساعات . وكانت الجلسة الثالثة للمؤتمر العربي المحدود قد عقدت بعد خمس ساعات حضور الرئيس الليبي القذافي الذي وصل إلى الجزائر مساء . وقد استقرت الساعة زهاء ثلاث ساعات .

كان المؤتمر قد بدأ أعماله من روم الرئيس الجزائري هواري بومدين والرئيس السوري حافظ الأسد وعبد الحاميد الناصر .

عام للجنة الوطنية لجمهورية الديمقراطية العربية وباسم رئيس اللجنة التنفيذية للتحريض الفلسطينية وعبد المجيد عبد الله الذي ترأس الوفد الليبي بعد أن نكر أن التقيده في أصيب بوعكة متحول دون زوره للمؤتمر .

وقد خرج بعد التفرغ من زعماء الدولة وزير الخارجية أنور السليبي بلسان المؤتمر بعد جلسة من بولوغ - كما تزايد السليبي ليس بأي دين .

الناخلة

افريقيا... فيتتام
والسلام في الحلقة

يوم كانت الحرب الفيتنامية تشغل اذهان العالم وتتحكم الى حد كبير بالجزء الاساسي من اهتمام الدولتين الكبيرتين وجهدهما ، كانت قضية الصراع العربي الاسرائيلي تنزوي في زاوية الاهتمام الثاني سواء لدى الدولتين الكبيرين ولدى الرأي العام العالمي .

وكانت اسرائيل تستغل تورط الولايات المتحدة
المباشرة في تلك الحرب بطرق مختلفة ، منها نفوذها
في المؤسسات الهامة الامريكية ، ومنها تجارب
السلاح على الجانبين ، ومنها اقناع الامريكيين ان
تعطيل قناة السويس يؤخر كذا يوما من كل شحنة
سلاح سوفيتية ترسل بالبحر الى الوانوي الفيتنامية
ومنها اقناع الولايات المتحدة بان استئثار
الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية من
شأنه ان يخلق شاعلا للاتحاد السوفيتي
يفرض عليه ان يوزع السلاح الذي يواجه به
الفيتناميون قرابة مليون من المقاتلين بسلاح
امريكي بين منطقتين بدلا من منطقة واحدة ، وكانت
اسرائيل تستغل كل ذلك اطراف في اطالة أمد
احتلالها وتبنيها وفي انقضاء المنطقة تحت ظرف لا
هو ظرف حرب ولا هو ظرف سلام وظلت اسرائيل على
هذا الموقف بعد انتهاء الحرب الفيتنامية الى ان
اندلعت حرب تشرين وعساد المجتمع الدولي يجد
نفسه امام خطر حرب ربما فاقت في خطورتها
ما كانت تمثله حرب فيتنام فصدر القرار رقم
٢٣٨ مؤكدا القرار السابق بشأن انسحاب اسرائيل
القيمية من ١٩٦٨



بنك الإسكان
THE HOUSING BANK

بنك الإسكان

الدوام المنسائي لبنك الإسكان

تجارتنا من بنك الإسكان مع اجنبيا جاب المواطنين من مودعين ومقرضين الى
القرعة المصرفية في الفترة المسائية ، فقد قرر البنك ان تفتح كافة فروع ومكاتبه
البوابا المتعامل مع الجمهور في مختلف مناطق المملكة في الفترة المسائية وحسب
الترتيب التالي :-

- ١ - بيوت الدوام من الساعة الخامسة صباحا ويستمر لمدة الساعة على مسة
ساعات موزعة أشهر تشرين الثاني وكانون الاول ومارس وابريل
وآذار وميماوات من كل عام .
- ٢ - بيوت الدوام من الساعة الخامسة صباحا ويستمر لمدة الساعة المسائية مسة
ساعات موزعة أشهر المسة .
- ٣ - يعمل بهذه الترتيبات اعتبارا من ١٤٧٨ / ١ / ١

تصلات لاقامة علاقات
دبلوماسية بين
ليبيا وبتسوانا

جايرون - واف - بحث بيعوت
في اجس في كويت مازيري نائب
بين بوتسوانا لاقامة علاقات
دبلوماسية بين البلدين - تصاعد
تسوانا وهي من دول افريقيا
في ثوار زيمبابوي في حركتهم
هم الحكومة الروبوسية المتضررة
سعى الى التفاوض مع العالم
بني وفي تحاول الحصول على
تفصيل الشروري لتأديعطف. السك
بيدية الوهيد الذي يفر بالمد
في تلكه الحكومة الروبوسية
صيرة

هكذا من الأصل

مراكز الشباب والشابات في الأردن

خلق جيل منتج وواع لدوره في المجتمع مع تطويره في المجالات الثقافية والاجتماعية

قضايا عابرة

امام دائرة السحر

الجهود الكبيرة التي يبذلها رجال السير في العاصمة جهود مشكورة تفوق طاقتهم في احيان كثيرة . ولا يسع المراقب الا ان يشعر مع هؤلاء الرجال ويتقدم لهم بالشكر من فترة الى اخرى . لكن لا يسع المرء الا ان يتقدم لهم بالاقتراحات بين فترة واخرى . وآمل ان تكون صدورهم رحبة - كما هي دائما - للاطلاع على هذه القضية .

في الشارع المتفرع عن شارع الامير محمد مقابل عمارة التأمين توجد ازمة . ويوجد لافتات تساعد على حل هذه الازمة . الشارع ضيق والسير فيه باتجاه واحد والموقوف فيه ممنوع على الجهة اليسرى وهناك شواخص تدل السائقين على ذلك . لكنه من المؤسف حقا ان السائقين لا يتقيدون بما تمليه عليهم الشواخص فالشارع يزدهم بالسيارات في فترات الصباح والمساء بحكم اعمال الكثير من الناس في عمارة التأمين .

المسألة لان تبدو عادية جدا . ما غير العادي في الموضوع هو انه اتخذت اجراءات من قبل احد الضباط ومراقب سير لمخافة بعض السيارات الواقفة على يسار الشارع . حدث ذلك لان الشارع يومها تعطل السير فيه لوقوف سيارتين بشكل يعيق للحركة . وكان من بين السيارات المحالفة سيارات يملكها اناس يسكنون في نفس الشارع .

السؤال الذي يردده ساكنو الشارع انه لا بأس من مخالفة سياراتهم اذا كانوا مخالفين فهذا اعتداء منهم على الحق العام . لكن ماذا يعني ان يقبض الشارع مزدهما بالسيارات على جانبه طموال اليوم دون مخالفة اية سيارة ؟ بكلمة اخرى ؟ اذا ارادت دائرة السير تطبيق قوانينها فلتطبقها على كل الناس بنفس المستوى اما ان تطبقها فقط عندما يكون هناك ازمة فقط وعندما يستدعي رجال السير لذلك فامر نرجو النظر فيه وهو لن يأخذ من جهد ووقت رجال السير الشيء الكثير .

مرة اخرى شكرا لهم وتحياتي .

مراقب



البيئة الخفية بأسرها من هذا تجارب الشباب العربي . اكتسبت هذه المراكز ثقة ودعم المواطنين لجهاتهم بدورها في حياة ابنائهم . ويدير كل مركز جهاز مؤلف من مشرف ومهنية ادارية ولجان مختلفة منتخبة من الاعضاء الفصوم تشرف على النشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية . والنشطاء الشباب في المراكز مزودة باللائات والدوات اللازمة التي تمكنهم من ٤٠٠ عضوا من ممارسة النشاطات اليومية في كل مركز .

مشروع التهيئة المهنية وحول مشروع التهيئة المهنية الذي تنفذه مؤسسة رعاية الشباب وبعض المراكز يقول السيد بصاروه .

لقد ادخل برنامج التهيئة المهنية الى جانب البرامج الاخرى منذ عام ١٩٧٢ بهدف تهيئة الاجيال والقيم في نفوس الشباب وتجهيزهم لتقبل العمل المهني وزيادة اهتمامهم لهذا النوع من العمل باعتباره من ضروريات التنمية وتقديم مساهمات العمل في هذه المراكز بشكل منظم وجذاب مما يعكس صورة واضحة ومحيية لدى الشباب عن الحرف والمهنة على اختلافها وكذلك تدريب الشباب على استعمال الادوات والماكينات الحديثة وصيانتها والتدريبات تمكنهم من معرفة بعض الحرف اليدوية معرفة حقيقية من خلال الممارسة العملية في المجالات التابعة للمراكز .

وحول عدد المراكز توزيعها وشروط القسوية يقول رئيس قسم المراكز السيد بصاروه .

المراكز لخصائصها وتنوعها وتختلف في عان حيث انشأت اول مركز في عام ١٩٧٢ في جبل عمان .

وسيط جوع شبابي كبير وتبين مدى استجابة المراكز للشباب والاعنى اقبالا كبيرا وبعد نجاح هذه التجربة تم افتتاح مركز ثان في المنطقة يبلغ عدد اعضائه ٢٥٠ عضوا .

افتتح مركز ثالث في جبل الحسين ومن ثم انطلقت المؤسسة الى خارج العاصمة حيث تم تأسيس مراكز للشباب في معان وجرش والزرقاء والسلط واوريد والفرق وعجلون والطائفه وادابا والرمثا والمقبة وسوق .

وفي عام ١٩٧٩ اخذ اهتمام مؤسسه رعاية الشباب بتركيز على الفئة الأردنية لفتح المجالات امامها للاسهام في التطوير الاجتماعي .

فانشأت مراكز للشباب في كل من الزرقاء وادابا والفرق وجرش واوريد والسلط ومعان وبثبتت الشباب على الاهتمام بهذه المراكز لممارسة مختلف النشاطات .

بمماس يقوم على تأكيد دورهم وقدراتهم ووجوب تهيئة الفرص امامهم لتحقيق النظرة الصحيحة لهم كمواطنين في ميدان الحقوق والواجبات .

وهكذا يبلغ عدد المراكز الآن ٢٢ مركزا للشباب والشابات موزعة في مختلف مناطق المملكة وتمارس فيها النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية الجديدة على اساس من المحبة والتعاون بالاضافة الى انها تشكل عنصرا هاما لتنشيط

التحقيقات الصغرى - كتب احمد النحاس الشباب ركيزة اساسية في انطلاق المجتمع نحو التطور والتقدم

من هنا فهو محور الاهتمام ومحط الانظار . . . ومن السمات المميزة لمجتمعنا الأردني ارتفاع نسبة الشباب في مجموع السكان حيث يشكل الشباب الذين هم دون سن الرابعة والعشرين ما نسبته ٢٥% بالمتة من مجموع السكان .

ومن بين المؤسسات المعنية بالتعامل المباشر مع الشباب وتوجيه القرض لهم لممارسة نشاطات مختلفة وتوفير مناخ صالح لتوسيع افاقهم مؤسسه رعاية الشباب وذلك من خلال مركز الشباب والشابات التابعة للمؤسسة والمنشورة في مختلف فضاء المملكة .

حول مؤسسة رعاية الشباب ودورها في تهيئة الشباب تحدث السيد بصاروه مدير قسم المراكز في مؤسسة رعاية الشباب .

يقول السيد بصاروه . كان قيام مؤسسة رعاية الشباب عام ١٩٧٢ امرا ضروريا كان الأردن يماس الحاجة اليه لتحقيق الهدف التربوي الوطني الذي يرمي الى ابناء جيله الجديد من خلال تخطيط شامل لرعاية الشباب في مختلف قطاعات والمناطق ولكل الجنسين .

وقامت المؤسسة لتتولى مهمة رعاية وتوجيه الشباب وتسهم في تطوير العام في المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية .

واهمية رعاية الشباب كعملية اعداد بشري وكخطا استراتيجي وتنافي للوارد البشرية اللازمة لتقدم البلد وازدهاره تتأكد بوضوح في هذه المرحلة من حياة بلدا حيث تحتل التنمية موقعا مركزيا في دائرة اهتمام المسؤولين والمواطنين وتطلعاتهم ومبادئهم ومؤسساتهم .

رعاية الشباب في الجادين المختلفة ابعادا وطنية تتمثل في اعداد

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

MINISTRY OF TRANSPORT AQABA PORT DEPARTMENT AQABA - JORDAN

INVITATION TO CONSULTANTS FOR PREQUALIFICATION

Aqaba Port Department requires the services of a West German consultant firm for:

a) Training Centre

The establishment of a Port Training Centre in an existing building for the training of Deckmen, Winchmen, Foremen, Teleclerks, sorting clerks, shed masters, winch drivers, Forklifts and crane drivers, and equipment maintenance mechanics and electricians.

The consultant will advise and prepare specifications for the type of furniture, equipment and models which may be required for the school. He will also advise and supply the required number of instructors for school.

b) Berth Maintenance Expert

The consultant will provide advice regarding the maintenance of piles in the existing berths either by cathodic or other means of protection. He will also train the port technical staff for the maintenance and light repairs of piles and deck slabs.

c) Organisation Expert

The consultant will advise regarding the coordination between the port management and the maritime establishment (which is concerned with the handling of cargo inside the port) and also a suggested organisation for the possible amalgamation of the two bodies.

The consultants will produce evidence of their previous experience regarding the above terms, outline details of staff who might be employed and of their financial standing.

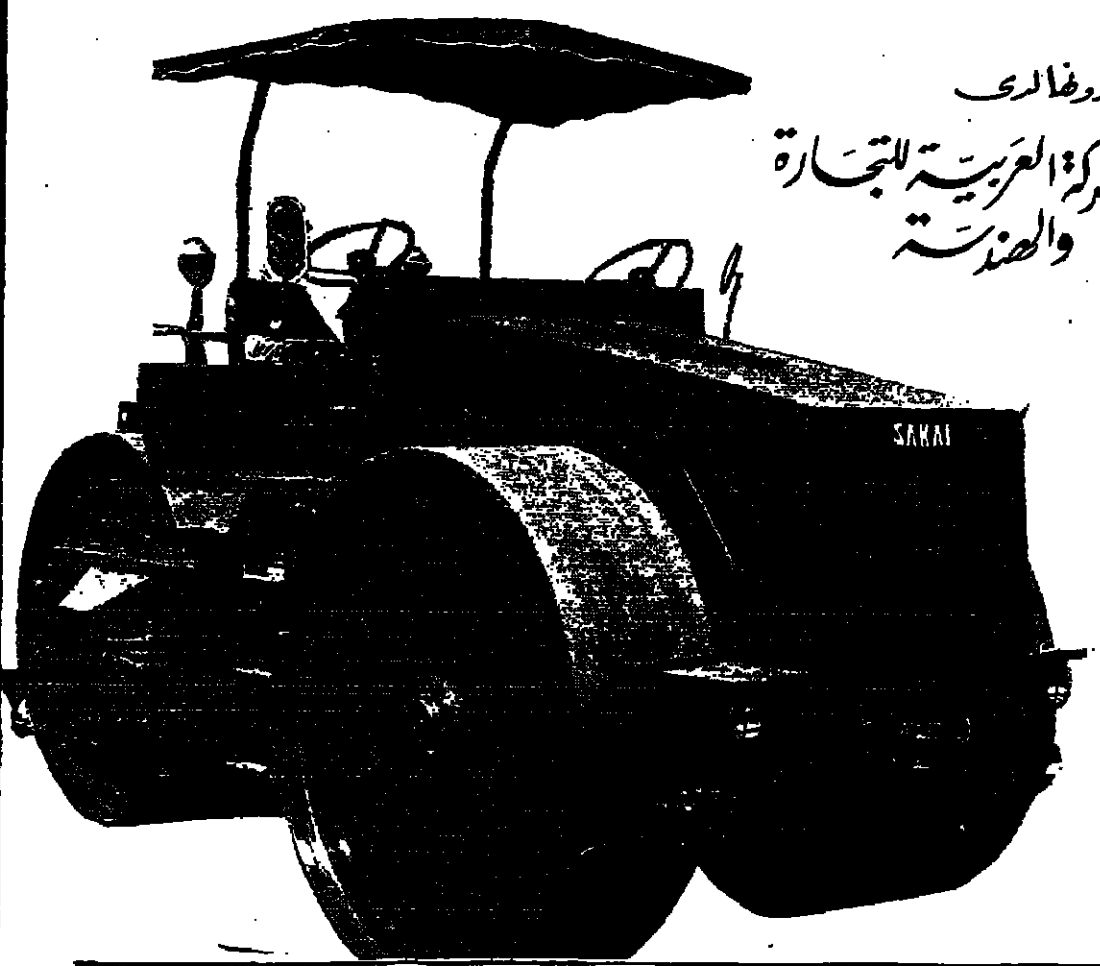
The prequalification documents must reach Aqaba Port Dept. Aqaba/Jordan P.O. Box (115) not later than March 1, 1978.

Copies of the prequalification documents must simultaneously reach Kreditanstalt Fur Wiederaufbau, Frankfurt am Main D-6 Palmengartenstrasse 5/9, West Germany.

ساکای SAKAI

لِكافة معَدَات الطرق ..

تغطية كاملة لكافة أعمال الصيانة



تجدر فالري
الشركة العربية للتجارة
والهندسة

تكريما للسيد حنا الصواحة . ابوسامي
واحترافا بتكريمه فارسا للقلب المقدس

أقام السيد فخري الطوال حفلة
عشاء كبرى في مطعم الكوينز
دعيا اليها جمعا كبيرا من معجبي
ابوسامي . وقد كان الحفل تعبيرا
بسيطا ومتواضعا عما يكنه المحترف
واجمع للاخ الكبير ابوسامي الذي قدم
الكثير الكثير من الخدمات الى طائفته وبلاده .

للاستشارة الرجاء مع الهاتف التالي : ٤٤٠٦٣ ، ٤٢٢٥٥



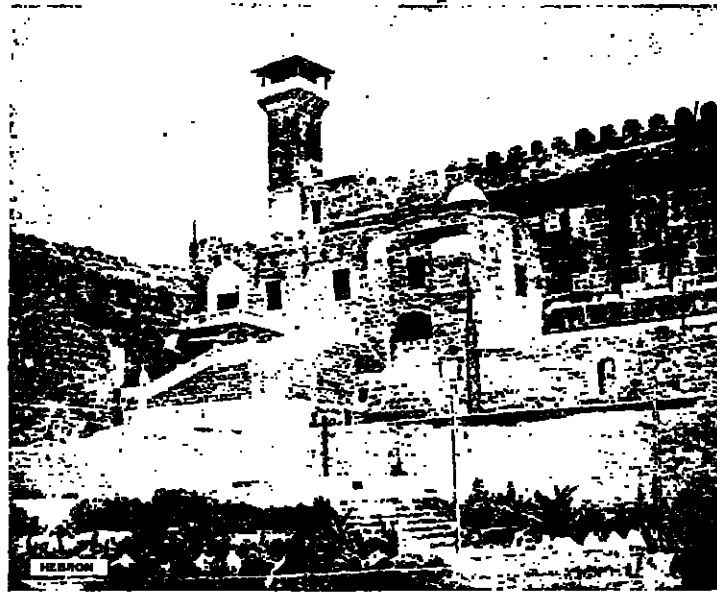
قاضي اسرائيلي ينتقد
أوضاع السجون لفلسطين
على الأرض

وجه القاضي (حاييم كوهين) قاضي محكمة العدل العليا الإسرائيلية انتقاداً عنيفاً لسلطات السجون في السجون الإسرائيلية وقال القاضي في الوقت الذي يتزايد فيه حجم الإقبال في إسرائيل وتوجه فيه الانتقادات للحكم بأنهم لا يفرضون عقوبات رادعة على المجرمين فإن أوضاع السجون الإسرائيلية أنما هي تعذيب من نفس في إسرائيل تعاني من نقص في الأمن مما يضطر مكاتب السجون إلى النوم على الأرض وأوضاع الموقوفين أن ثلاثة من القضايا الإسرائيلية قاموا في الآونة الأخيرة بزيارة مركز الاعتقال في - كفار بيتا - حيث يتم اعتقال المجرمين إلى حين انتهاء الإجراءات القانونية وخرجوا من هذه الزمالة مزعجين لما شاهدته عيونهم.

التعذيب في إسرائيل

المجلس الواحد يفتح على تعذيب

يعد هذا المجلس المسيحي الموحد في إسرائيل برسالة إلى - مناجيم بيتن - يفتح فيها على التعذيب في السجون الإسرائيلية الذي جرى في الكتيبة على هاتون يسقط الضريبة عن تقديم نقد أو غير ذلك من الامتيازات المادية من أجل حث شخص ما على تغيير دينه واعتناق دين آخر ، وإلزام المجلس المسيحي في رسالته للمهاجرين غير المندمجين المستخدمين في هذا القانون السني قد تكون له انعكاسات خطيرة سواء بالنسبة للثقافة المسيحية في إسرائيل أو فيما يتعلق بالحقوق الشخصية للمواطنين الإسرائيليين الذين



في ذلك الوقت بانذات كن اليهود يعملون باصرار على تنفيذ مخطط رقيب للسيطرة على الحرم القدسي الشريف ، فقد أعلن السيد روي الطيب أمين القدس مؤخرًا ، أن السلطات اليهودية باشرت في تنفيذ مخططها للسيطرة على الحرم القدسي الشريف فقامت بهذه الإجراءات :

رباط الكرد

باشرت بعد أسابيع الجاه إلى قسم مكشوف من الحائط الغربي للحرم القدسي يقع داخل - رباط الكرد - وذلك لعدد المكان لقائمة المصلوات اليهودية فيه .

وهنا ينبغي أن نذكر المسلمين أن رباط الكرد هو مجموعة أبنية وبقية إسلامية أنشأها مجموعة من أهل الخير من المسلمين عام ١٢٧٢ هجرية الموافق لعام ١٨٥٦ ميلادية ، وأوقفوها لتمكن هؤلاء من التدريس في المدارس الدينية المجاورة التي كانت قائمة ، وهي الآن مأهولة بالسكان المسلمين معظمهم من أسرة « آل التهامي » .

وإعداد أمين القدس للذكورة أن « رباط الكرد » يتعرض منذ عام ١٩٧١ لسلسلة من الاعتداءات الإسرائيلية ، حيث حفر اليهود تحت يمين عشرة أمتار وعرض تسعة أمتار فتسبب ذلك في تصدع بعض المنازل والدراسة اليهودية ، وهي مدرسة دينية إسلامية ، ثم تسبب في انهيار الساحة الداخلية المكشوفة لرباط عام ١٩٧٢ .

هدم المقارنات الإسلامية

وقال أمين القدس أن السلطات اليهودية بدأت مؤخرًا في تنفيذ مخطط يستهدف هدم المقارنات الإسلامية حول الحرم القدسي الشريف والمسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة ، بهدف تدمير الحرم من جميع جوانبه ، وطهمن حوله ، تمهيداً لإزالة أهل المنطقة المسلمين عنها ، ليحل محلهم يهود .

في عام ١٩٧٢ خرج رئيس الشبان الإسرائيلي صمورة تهود المجتمع الإسرائيلي وقد أجاب وزير الشؤون الاجتماعية

النيل من الصفة الإسلامية ، القديسة للحرم القدسي ، من أصدر بياناً وجهه لوزير العمل الصهيوني آنذاك ناشده فيه بانقاذ ما أسماه « بحائط المبكى الصغير » الذي ادعى أنه موجود داخل حدود الحرم القدسي الشريف .

الاعتداء على حرمة الحرم القدسي الشريف

واليوم يحاول اليهود من جديد إحياء نداء رئيس الحاخامين ، ويحاولون الاعتداء على حرمة الحرم القدسي الشريف ، تحت ستار الاعتداء

أنهم يريدون إعادة تعمير « حائط المبكى الصغير » ليصبح مكاناً مقدساً لليهود - كحائط المبكى - المصنوع للتعبد الأقصى .

الاعتداء على حرمة الحرم القدسي الشريف

واليوم يحاول اليهود من جديد إحياء نداء رئيس الحاخامين ، ويحاولون الاعتداء على حرمة الحرم القدسي الشريف ، تحت ستار الاعتداء

اليهود يدبرون مؤامرة جديدة للاستيلاء على الحرم القدسي الشريف ..!

الحرم القدسي الشريف إلى مكان مقدس لليهود يمارسون فيه عبادتهم ، وهذه العملية هي خطوة أولية في مسلسل المخطط الصهيوني الذي يستهدف وضع اليد اليهودية على الحرم القدسي الشريف بكامله ، ليتسنى لهم - لا سمح الله - إقامة هيكلهم المزعوم فوق أنقاض حرمة الحرم القدسي الشريف ومسجدنا الأقصى وصخرتنا المشرفة .

العدو يستولي على الأرض في القدس .. من أجل توسيع السياحة

تعيين حوالي مئة دوت من الأرض مخصصة للتطوير من أجل أغراض سياحية صهيونية أخرى . منطقة الشيخ جراح وأشار الطاقم إلى بعض الفوضى في القدس التي يمكن إنشاء مشاريع سياحية فيها . فأكّد على منطقة شرقي القدس ومنطقة الشيخ جراح بالذات .

مختلفة من التخطيط والبناء ١٩٨٥ !! وقال الطاقم الصهيوني : بأن الحاجة في عام ١٩٨٥ ستدعو إلى وجود حوالي ١١٥٠٠ غرفة فندقية في المدينة من أجل استيعاب السياح الوافدين إليها .

توصل طاقم صهيوني مشترك لوزارة السياحة والتجارة والصناعة الصهيونية ، ولجنة القدس .. إلى استنتاج بأنه يجب البدء فوراً بتخصيص قطع من الأرض ووضع البرنامج لتشييد حوالي ٢٠٠٠ غرفة فندقية في القدس .. وذلك لزيادة دخل السياحة عام ١٩٨٥ .

المسيحية التي تسعى لتقسيم أبناء يسوع والتي أخذت تستدعي بعض الشباب الإسرائيلي لصناعات النصرانية وتهجير هؤلاء الشباب خارج إسرائيل ليعيشوا في كنائس خاصة بهم في الويزر الإسرائيلي في الكيان الصهيوني أن الحكومة قد درست هذا الموضوع باهتمام بالغ ومتاحله بحزم .

في حكومة العدو بأن عدد الشباب الذين يتعاطون المخدرات قد بلغ حتى الآن حسب إحصاءات الوزارة ١٢٠ ألف شاب إسرائيلي وأن هذا الموضوع قد درس في مجلس وزراء العدو وتم رصد مبلغ ٧٢٠ مليون ليرة إسرائيلية لمعالجة هذا الموضوع الخطير . ورداً على تساؤلات بعض أعضاء الكنيست من الجماعة

انتشار المخدرات بين الشباب الإسرائيلي أذاع التلفزيون الإسرائيلي مؤقراً خبراً عن المواقف حول انتشار المخدرات بين الشباب الإسرائيلي صمورة تهود المجتمع الإسرائيلي وقد أجاب وزير الشؤون الاجتماعية

أخبار من الوطن المحتل

عبوة ناسفة عند موقف للجنود الصهيونيين في نابلس اكتشفت ، ومقرها في نابلس عبوة ناسفة مع ساعة توقيت في مكان يقف فيه إسرائيليون صهيونيين عادة لتفحصهم من قبلهم . هذا وقد قامت لشرطة إسرائيلية بتفحص عبوة ناسفة .

أيضاح من بلدية بيت جالا أوضحت بلدية بيت جالا في بيان لها مؤقراً أن وسائل الإعلام الصهيونية نشرت في الآونة الأخيرة أخباراً مفادها حول هدم مبنى بلدية بيت جالا مع رجال الأمن الإسرائيليين . وقد هدم من ذلك المبنى تشييده سمعه رئيس وأعضاء المجلس .

أيضاح من بلدية بيت جالا أوضحت بلدية بيت جالا في بيان لها مؤقراً أن وسائل الإعلام الصهيونية نشرت في الآونة الأخيرة أخباراً مفادها حول هدم مبنى بلدية بيت جالا مع رجال الأمن الإسرائيليين . وقد هدم من ذلك المبنى تشييده سمعه رئيس وأعضاء المجلس .

أيضاح من بلدية بيت جالا أوضحت بلدية بيت جالا في بيان لها مؤقراً أن وسائل الإعلام الصهيونية نشرت في الآونة الأخيرة أخباراً مفادها حول هدم مبنى بلدية بيت جالا مع رجال الأمن الإسرائيليين . وقد هدم من ذلك المبنى تشييده سمعه رئيس وأعضاء المجلس .

اجتماع المجلس البلدي في نابلس عقد المجلس البلدي في نابلس اجتماعاً برئاسة قاهر المصري رئيس البلدية بالوكالة لسماع الماضرة الرابعة من سلسلة محاضرات القضية الفلسطينية في أيلول ١٩٨٠ .

استمرار التفرع في نابلس لا يزال العهد الديني في نابلس في غرة يتلقى التفرعات من المواطنين لبناء غرفتين في العهد التعليمي للبيات ، وقد تفرع خالد المصري بيلدج ضم وكذا تفرع فائق خيال وسط الجعفراني وروحي عجور وهيئة صندوق آل سكوك ، ومجلس قروي بيت لاهيا ، ومجلس سليمان ، وشعبة الدوا ومحمد كحلل بمبالغ طائلة أيضاً .

بحث شؤون عامة في رام الله اجتمع الحاج ربحي مصطفى مع مندوب شؤون المناطق المحتلة وميت معه عدة قضايا تتعلق برام الله .

جمع ثمن ٤١ شخصاً بمنطقة بيت لحم . وافقت سلطات الحكم العسكري الصهيوني على جمع ثمن ٤١ شخصاً من منطقة بيت لحم ، وقد أعلنت أسماؤهم بحضور رؤساء البلديات في المنطقة .

حريق سيارة في بيت جالا أشعل مجهولون النار ليلة أمس في سيارة للصور الفوتوغرافية عبد الله عبد .. التي كانت تقف قرب مستشفى الذي يملكه في المدينة .. هذا وقد أدت النار عليها .. وتجرى شرطة العدو تحقيقاً بحرقه الفاعلين .

مصنع للأستيك في الخليل قرر عدد من رجال الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال في الخليل تشكيل شركة لتضاهي مصنع إنتاج المواد البلاستيكية . وعلم : أنه تقرر انشاد عبر مرقة للسفر إلى بريطانيا لأجراً الصالات مع الشركات المختصة حول إمكانية استيراد هذا المصنع .

سارتر يدعو الإسرائيليين إلى الاعتراف بالفلسطينيين دعا المفكر الفرنسي جان بول سارتر في مقال له نشرته في الاعتراف بالفلسطينيين ، ووصف سارتر زيارة لساندان إلى إسرائيل بالحديث الاستوري حيث اعترف العربي باليهودي الإسرائيلي .

سارتر يدعو الإسرائيليين إلى الاعتراف بالفلسطينيين دعا المفكر الفرنسي جان بول سارتر في مقال له نشرته في الاعتراف بالفلسطينيين ، ووصف سارتر زيارة لساندان إلى إسرائيل بالحديث الاستوري حيث اعترف العربي باليهودي الإسرائيلي .

بشرى سارة
للإسكندرية

بإختيارك للفضل

ماجيك شيف

MAGIC CHIEF

مجموعة من الأفران والثلاجات
بمختلف الأحجام

بجودة عالية ومقاومة

الشركة العربية للتجارة والحرف

صانع الأفران في مصر - صانعة الثلاجات في لبنان

الإستثمارات كانت ١٩٧٠

مصادر صومالية: الهجوم الاثيوبي لم يبدأ بريجنيف وناصر علي بحثا للوقوف في القرن الافريقي

موسكو - وفيديو ، تل أبيب ،
أريتريا - وأف ، رويتر - استقبل
ليونيد بريجنيف سكرتير عام
الحزب الشيوعي السوفيتي اسم
علي ناصر محمد رئيس وزراء اليمن
الديمقراطية .
بريجنيف استعرض مع علي ناصر
الموقف في القرن الافريقي وقسي
المركز الأوسط .
أضاف أن الاجتماع دار في جو من
الصداقة والاحترام والتفهم المتبادل
وقال تاس ان علي ناصر محمد
اتفق مع بريجنيف على ضرورة
إيجاد تسوية سلمية للنزاع الذي
يعتده به بانه لعبة في أيدي القوات
الاجبرالية والروسية .
أضافت أن بريجنيف عرض
إحتمالات تعزيز العلاقات الثنائية
مع رئيس وزراء اليمن الديمقراطي .
وقالت وكالة الأنباء الفرنسية ان
علي ناصر الذي سيغادر موسكو
اليوم استألف اسم مباحثاته

في الكرملين مع الكسبي كوسيجين
رئيس الوزراء السوفيتي .
في مقيدهم لم تصدر اي بيانات
حول التباين الذي رددته مصادر
مسؤولية في تيسر ابيابا مولتخلي
قوات جبهة تحرير الصومال الغربي
عن عدة قرى من إقليم هرريسي
وخاصة قرية بابيل .
تري مصادر قريبة من الرئاسة
الصومالية ان هذا ليس الهجوم
الضاد الحقيقي الذي اعد له
منذ شهر .
تظهر المستويات العليا في
الصومال مرارة مشوية بالفساد
وقد تبين لها بماضيه التاكيد
ان الغرب لن يتدخل .
تري خبرتي أن الهجوم المضاد
الاثيوبي لاسترداد الأراضي عمل
طويل الجهد ولكنه فعال وقتل
وقد أعدت القيادة الاثيوبية
التحلي ورميا مستشاريها السوفيت
ايضا عمليا بعبارة مدونة وتعزز
الا تقام بقواتها لا يحترق وفي

قل حماية كحبة هائلة من العتاد
الحربي وخاصة الطيران والمدفعية
ويزير المراقبون انه لا مجال
للتساؤل عما اذا كان الهجوم
الضاد قد بدأ ام لا .
والعصر الاساسي هو ان القوات
المكومية الاثيوبية قد كفت عن
الانزال في المواقع الدفاعية واخذت
المبادرة من جديد برباط ٢٢ كانون
ثاني الماضي .
ذكرت مصادر ديبلوماسية غربية
في الصومال ان مجبات الطائرات
الاثيوبية على المواقع الصومالية
اذا بالهجوم المضاد .
أضافت المصادر تفصيل ان
الاثيوبيين يتمتعون الآن بالثقل
الجوي الكامل وقد بدأت الهجمات
بمسار الثلاث اوصاح الاربعاء .
وقالت المصادر انه جرى استدعاء
المفرق الغربيين والعرب اليوزرة
الخارجية في مقيدهم اسم لولاهم
ان الحكومة الصومالية تتوزع غارات
جوية عنيفة على ان في شمال

صحيفة امريكية: استعداد اسرائيل لتزويد مصر بمعلومات تكنولوجية لبناء محطات نووية

بوسطن ، ناساوستن هاف -
لكن امس صحيفة بوسطن هيرالد
أفريكان ان اسرائيل على استعداد
لتقديم معلوماتها التكنولوجية لصر
من اجل بناء محطات نووية ومصانع
نووية لآلة ملوحة مياه البحار
في إطار اتفاق بشأن مشكلة الشرق
الأوسط وافضحت الصحيفة ان
اسرائيل وافقت هذا العرض
مع المصريين والأمريكيين وصرح
يوسف روم برطاني اسرائيلي
للصحافة ان هذه المصانع ستوضع
في حالة نشأتها تحت الاشراف
الامريكي الجزئي .
ذكر يوسف روم ان المشروع
الاسرائيلي ينص ايضا على إنشاء
معدة ساعات .

خط اتصالي يتربط قنصل بين
المملكة العربية السعودية ودولة
الإمارات العربية المتحدة في الخليج
من جهة وبين ساحل البحر المتوسط
من جهة اخرى .
وأوضح ان ذلك يعادل اتفاق
سلام غير رسمي مع اسرائيل
وذكرت صحيفة هيرالد امريكان ان
المشروع يقترح ايضا إنشاء مصانع
بروتوكيمائية على خليج السويس
كانت مجلة بيزنيس ويك سبق
لها ان نشرت بعض هذه الخطة
في شهر كانون الاول الماضي
وعادت صحيفة بوسطن هيرالد
امريكان ونشرت اسم قبل وصول
الرئيس السادات الى واشنطن
بعدة ساعات .

حملة دولية للافراج عن النقابيين التونسيين المطالبة بتوفير محاكمة محايدة للمعتقلين

عاشور الدين - نعام للاتحاد التونسي
للشغل والذي يتولى كذلك منصب
نائب رئيس الاتحاد الدولي لنقابيات
العمال الحرة .
التي كيرستن بيانه بعد مسامح
تقرير جون فاندرلينك مساعد
السكرتير العام للاتحاد الدولي
لنقابيات العمال لصر الذي عاد
لنحو من جولة العطف الحثيث
في تونس اجتماع خلايا التي
الهادي توريه رئيس الزوراء .
وقال بيان كيرستن ان الاتحاد
الدولي لنقابيات العمال الحرة
لنيزال مقتنعا بان الاتحاد
التونسي للشغل وعضوه
اللا مقرون اذ لا نقابية مشروعة ولا
توجد لديهم دوافع سياسية
جناحية كما تتوهم الحكومة
التونسية .
وعن ان زيادة عالي المستوي من
زعراء النقابات الدولية والوطنية
سيقوم بزيارة تونس قريباً للتحقيق
في توضع تلك النقابات الولد
بقيادة كيرستن وعضوا من
النقابيات الاثيوبية والاطليبية
والاسكندنافية ومن المرجح ان
ينضم اليه رندريه بروجورون من
فرنسا .
مضى البيان ويقول في غضون
ذلك نقابيات الاتحاد الدولي لنقابيات
العمال الحرة بالبحث في الامر مع
منظمة العمل الدولية في جنيف
وقال الاتحاد الدولي لنقابيات
العمال الحرة الذي يدعى بانحوالي

مشروع اتفاقية دولية لمكافحة احتجاز الرهائن ليبيا: الرهائن.. تشمل سكان المناطق المحتلة

جنيف - وأف - تجتمع لجنة
دولية خاصة مكلفة باعداد اتفاقية
دولية بشأن احتجاز الرهائن يوم
الاثنين القادم في جنيف في دورة
استغلا : استغلا زات
خطرة على الحدود مع
زائر وجنوب أفريقيا
موند - وأف - قالت انقولا من
ان حودها مع زائر وجنوب أفريقيا
تعرض استغلا زات خطيرة
قال بيان لوزارة الدفاع
الانقولا امس ان حدودها مع
للقوات التابعة للنظام العنصري
جنوب أفريقيا قرب الحدود ، كما
ان القوي كيرستن وموكاموس تعرضا
لنصف من القوات العنصرية
أضاف البيان ان الوزارة على علم
بمركبات كيرة لقوات انقولا عميلة
واقليم شابا في زائر .

استغرق ٢ أسابيع
ومن المقرر ان تقوم هذه اللجنة
التابعة للأمم المتحدة والتي تضم
٢٤ عضوا بصياغة مشروع
هذا العام ان يمكن ذلك لتجنب
الجمعية العامة للأمم المتحدة .
وجاء نقلا عن المنظمة الدولية
ان المنظمة الرئيسية تدور حول
التدابير الواجب فرضها على مركبات
التحريك وحول تحديد معنى كلمة
- رهائن - ذلك ان الجماهيرية
الليبية تطالب بتوسع نطاق هذا
المفهوم ليشمل : السكان الذين
يعيشون تحت السيطرة الاستعمارية
العنصرية والاثيوبية - وتعرض
للل دول افريقية انه ينبغي اعفاء
مركبات التحريك المتفرقة بها من
أي خطر القاء نفاياتها ضد اقلية
الحكم العنصرية ضد المسيطرة
الاجنبية .
وتفكر الجزائر ومصر وتونس

باجتفاف فرنسي نفي علاقة غرويلنا

باريس - وأف - رويتر - نفي
امس شخص يتحدث باسم الجيش
القانوني لجهة تحرير تشاد تورط
الجبهة في حادث اختطاف شخصين
محدثا فرنسي والاخر بوسيري
وذلك في مكانة لتفويضية الى وكالة
الاجباء الفرنسية .
أكد المتحدث ان الجبهة الوطنية
للتحرير تشاد - فرويلنا - لا تقوم
بأي نشاط في المنطقة التي يدعي
- الجيش الثالث الزوراء - انه
يسيطر عليها .
وصف المتحدث عملية الخطف التي
نكرها النبا - بانها من اعمال
الفرصة البحتة - وصرح بان
جبهة تحرير تشاد تخشى ان يخذل
هذه الحادث كقضية لتورط فرنسا
في المبادر في تشاد مما قد يؤثر على
نتائج الهجوم الذي يشهه الجيش
الثاني في الشمال .

الوطن العربي: مراكش قد تصبح عاصمة للمغرب

باريس - وأف - قالت مجلة
الوطن العربي الصبوعية امس ان
تغييرات جرت في القوات المسلحة
للمغرب بهدف - تعزيز تماسكها -
أضافت هذه المجلة التي تصدر
باللغة العربية في باريس ان العقيد
بهدم الشراوي قد أصبح على
رأس الحرس الملكي خلفا للواء عبد
السلام المشرقي الذي عين سفيرا
للمغرب في هولندا .
قالت ان العقيد محمد الجحول
قد عين مفتحا للمشاة المغربية .

مركزها الثقافي

مطلوب
طابعه

يعلن مركزها الثقافي عن حاجته إلى طابعه
ذات خبيرة عربي
للعمل لدى المركز.

المراسلة مع هاتف ٦٥١٩٥ - ٦٥١٩٦

تهديد ببيع السفن الإسرائيلية إذا استمر اضطراب البحارة

عيفا - وأف - دخل اشهر
أفراد الطقم البحرية التجارية
الاسرائيلية يومه الرابع عشر
في البحر . وقد أدى الاضطراب
حتى الآن الى ان خسر هذا الفرع
الهام من الفرع الاقتصادي الاسرائيلي
اربع ملايين من الدولارات
لوجود دلائل تشير الى قرب انتهاء
هذا الاضطراب .
وتتكون البحرية التجارية
الاسرائيلية من اسطول يضم اكثر
من مئتين سفينة شاحنة وناقلة
بحرول . وتزود حمولة هذا الاسطول
على مره مليون طن وتزود شركة
زيم التي تتعامل فيها الحكومة
الاسرائيلية واليهودوت - اتحاد

نداء الى المواطنين في مدينة اربد

حرصا على الصالح العام وجمال المدينة وعلى
مستقبل ابنائك ارجو مراعاة ما يلي :-
١ - لا تغلق الشارع انه ممر لك ولوالدك ولجميع
المواطنين ووجود الرمل والحجارة تعرض
سلامة ابنائك لخطر السيارات وتسبوه
بالنظر العام .
٢ - اللهوية القانونية التي تحيط بمنزلك تعطي
منظرا اجمل ومتنفسا لوالدك وتبدو مدينتك
اكثر نظما فاحرص على اللهوية مهما
كانت الظروف ولا تعتدي عليها .
٣ - لا يجوز المباشرة بالحفر او البناء بمجرد
تقديمك لاختاء البلدية او طلب الترخيص
وبعد العمل بعد بصديق المخططات من
قبل البلدية واخذ الاستقامة اللازمة من
قسم الهندسة والتقييد بالتعليمات المعطاه
اليك .
٤ - ان كنت معلما للبناء او متعمدا نرجو التقيد
بالمخططات المصدقه وعدم المباشرة قبل ان
يجز صاحب الملك الرخصة القانونية
التسارية المفعول وستكون شريكا بالمخالفة
وتتحمل كافة الاجراءات القانونية المترتبة
على ذلك .
٥ - اخبارنا عن اية مخالفة من منظمتك منذ
البدية لاتخاذ ما هو كفيل بازالتها فهي
اعتداء عليك وعلى الصالح العام .
٦ - سنحضر لاتخاذ الاجراءات القانونية وهدم
كل ما يخالف شروط التنظيم فتعاون معنا
على الالتزام بشروط التنظيم ولا تعرض
نفسك للاجراءات والملاحقة .
لا تنس ان التنظيم لصالحك وللصالح العام
فتعاون مع الموظف المختص في اداء رسالته واخبرنا
عن اي تقصير واهمال .
حسن المومني
مساعد محافظ اربد
رئيس لجنة بلدية اربد

اعلان طرح عطاءات

تعلن جامعة انيموك من طرح العطاءات التالية :
موضوع : عطاء
رقم : ٧٨/٥
تقديم وترتيب (٢٠٠٠) م الساعة العاشرة من صباح
يوم
الثلثاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢٨
الساعة العاشرة من صباح
يوم
الاربعاء الموافق ١٩٧٨/٢/٢٩

لوازم واجهزة مخبرية
فعلى المتقدمين الراغبين بالاشتراك في هذين العطاءات كل حسب اختصاصه مراجعة
سكرتير لجنة العطاءات المركزية في جامعة انيموك - اربد او مندوب اشتريته
في مكتب الارتباط الكائن في مبنى الجبهة العلمية الملكية بعمان ويجوزهم رخصة من
سارية المفعول لاستخدام الواسطات والمواصفات .
جامعة انيموك

مركزها الثقافي

مطلوب
طابعه

يعلن مركزها الثقافي عن حاجته إلى طابعه
ذات خبيرة عربي
للعمل لدى المركز.

المراسلة مع هاتف ٦٥١٩٥ - ٦٥١٩٦

الحلقة «٢٨» من بazar السلاح

إعداد: قسم الترجمة

لو كهيدي تزعّم شركات الطيران في اعتماد فن الرشوة والضغط لبيع إنتاجها

«شبكة لو كهيدي - بيرنهارد»

بينما وضع البنتاغون ثقله التام الى ذلك الحد وراء بيع الاسلحة : كانت اكبر شركات الطائرات الامريكية قد عبرت في ذلك الحين المحيط الاطلسي في الخمسينات لتوسيع سوقها . وكلما اشتد التنافس داخل الولايات المتحدة ، كلما تطلعت الشركات نحو منطقة اوروبا الاقل تطورا ، حيث لبريطانيا وفرنسا فقط صناعتان فعاليتان للطائرات . وانتقلت فرق المبيعات من كاليفورنيا او سياتل ، وهي على معرفة ضئيلة بلغة ودقائق القارة الأوروبية ، ولكنها كانت مستجيبة لقامة اتصالاتها وعلاقاتها الوثيقة . وحين أصبحت الطائرات أغلى ثمنا والطلبات اقل تكرارا ، زاد اتخاذ عملية البيع طابع الحرب ، وكان بإمكان معركة بضعة ايام ان تؤثر في العقد القادم . ليس بجهدورك ان تتخيل عنصر التوتر في هذه التجارة - هذا ما قاته احد بائعي الطائرات لي - فربما تجد البائعين من شركات مختلفة ، وكلهم يسعى للبيع لنفس الزبون ، والنزول

في نفس الفندق . وربما كانوا حتى يتناولون الطعام معا في المساء . ولكن كلا منهم يعلم ان الاخرين يتعين ان يكون لديهم - شخص - ما داخل شركات الخطوط الجوية او الحكومة ، يستميت حقا لجعل البيع يجتاز التجربة . وستفعل اي شيء لاكتشاف من هو هذا الشخص - بقراءة برقياتهم ، ودفع المال للبواب في مقابل خدمات يقوم بها ، ووصل التليفونات بفروع - نظرا لان وظائف الالاف تعتمد على معرفته . في هذا الغزو لاوروبا ، قدر لشركة لو كهيدي ان تلعب دورا مسيطرا بوصفها شركة اسلحة مصممة على انشاء سوق عالمية ، وربما لا يتم قط التوصل بصورة لمعرفة مدى كون اساليب وقسوة لو كهيدي غير اعتيادية ، ومدى كونها نموذجا للتجارة . وذلك لان الحوادث المتعاقبة هي فقط التي كشفت صورة ادق لطبيعة اعمال صفات الاسلحة من اي شيء في التجارة المكتنمة في القرن الماضي . ولكن دليلا اخر يشير الى ان شركة لو كهيدي كانت بعيدة جدا عن التفرد ، وتنتمي القصة التالية ، حيث الشخصيات البارزة المبهمة تلقى عليها فجأة ضوء التحقيق الكاشفة

الى تقليد زخارف الاصيل ، الذي يتميز بالمحيزات الخالدة لتجارة الاسلحة ، الحاجة الشديدة لطالب كبير واحد والعدد الصغير من الشخصيات الجسدية ، وتفاعل الدبلوماسية والضغط التجاري ، والرشوة التي يخفيها الاستقرار الدبلوماسي . كان روبرت غروس ، رئيس مجلس ادارة لو كهيدي ينظر دائما الى نفسه بوصفه دوليا ، يتميز بأسلوب في التعبير اكثر تهذبا من اسلوب موك المال الاخرين من اصحاب الطائرات ، ولكنه مع ذلك بقي خبيرا مايا وبائعا صارما ، وكان له (كما اعاد الى الازهان احد زملائه السابقين) - بعض الاصدقاء الحقيقين جدا - . والزم الشركة بزيادة رأسمالها عشرة بالمائة سنويا ، وقدم لبايعيه في الخارج عموما على المبيعات كان من شأنها ان تضمن حماسهم . والواقع انه كان من الصعب جدا في كثير من الاحيان ، معرفة من في الحقيقة اكثر بيعا ، وفي تجارة الطائرات كان صحيحا الى حد بعيد ان «النجاح له الف اب ، الا ان الفشل يتيم » . وكانت العمولات تدفع في كثير من الاحيان لاناس لم يسبق لهم ان فعوا شيئا ، وكان غروس سريع التأثر الى حد بعيد باصحاب الانقلاب او الاصدقاء المدعين . ووراز العمولات كان هناك اكثر بكثير مما لم يرد ذكره : فقبل كل شيء يأتي الافتراض بأن كل عقد كبير يقتضي ربحا .

لادعم غزو شركة لو كهيدي لاوروبا ، بدأ غروس بتنظيم شبكة من العملاء تستطيع فتح الابواب . وكان اهمهم الرجل الهولندي الداهية المبارع في حديثه ، واسمه فرد موزر ، الذي كان قد ادار مكتبة شركة الخطوط الجوية - كلهم - في نيوبيورك ، حيث اجري اتصالات متكررة مع لو كهيدي وكان لموزر سيرة كوزموبوليتانية لدرجة كبيرة : اذ كان قد درس في احدى كليات سويسرا ، حيث اصبح رياضيا ومتزحلقا متحمسا ، وتحدث لغات متعددة دون جهد . وخلال الحرب سافر جوا برققة القوة الجوية الملكية البريطانية ، وبعد الحرب التحق بشركة الخطوط الجوية الهولندية الجديدة - كلهم - التي ارسلته الى نيويورك ووجدته مدراء شركات الطيران الامريكية عبقريا ، برغم كونهم غامضا ، وبالنسبة لغروس بدا الشخص المختار الطبيعي .

THE ARMS BAZAAR

The Companies, The Dealers, The Bribes:
From Vickers to LockheedANTHONY
SAMPSON

Author of Anatomy of Britain

والتحق بشركة لو كهيدي ، واصبح مواطنا امريكيا متجنسا : وفي عام ١٩٥٤ نقل الى جنيف ليصبح مدير شركة لو كهيدي المسؤول عن اوروبا وافريقيا والشرق الادنى . وبعد ذلك بفترة قصيرة انشأ شبكة لما سماه - اعلى الاتصالات - .

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ابو علندا رقم ٢٥ تاريخ ١٦-٨-١٩٧٧ تمنى اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة باتنا قد قررت الموافقة على ايداع الخطط المشتمل على القطع نوات الارقام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي الملائمة الاطلاع على الخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وليلة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريبتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأن تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر . تحريرا في ١٥-١١-١٩٧٧

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
علي البشير

اعلان

سأعلى قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ابو علندا رقم ٢٤ تاريخ ١٦-٨-١٩٧٧ تمنى اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة باتنا قد قررت الموافقة على ايداع الخطط المشتمل على تنزيل دحلة بعرض أربعة أمتار من ملك السيد حمد الدروي ضمن القطعة رقم ٣٤ من الحى رقم ٦ الكيف والتي تمتد غربا بحيث نسل بالشارع الرئيسى لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على الخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وليلة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريبتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأن تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٥-١١-١٩٧٧

محافظ العاصمة

علي البشير
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدة ابو علندا رقم ٢٨ تاريخ ١٩-٨-١٩٧٧ تمنى اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة باتنا قد قررت الموافقة على ايداع الخطط المشتمل على القطع نوات الارقام ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على الخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي وليلة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريبتين محليتين حتى اذا كان لهم ما يقال بشأن تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المذكورة خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٥-١١-١٩٧٧

محافظ العاصمة

علي البشير
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN AMMAN WATER AND SEWERAGE AUTHORITY

Notice of International Competitive Bidding and

Invitation to Tendering

JORDAN-Amman Water Supply & Sewerage Project III

Contract No:	Description
2S	Supply and laying of sanitary sewers in Smisani and Nuzha comprising about 1 Km of mains, and 40 km of laterals and house connections.
3WS	Laying of water pipes in Jebel Hussein, Jebel Amman and Sport City. Also Supply and laying of sanitary sewers in same area. The work comprises about 3 Km of water mains and 55 Km for water laterals and house connections; 40 Km for sewer laterals and house connections.

The Hashemite Kingdom of Jordan is negotiating a credit from the International Development Association to partially finance a construction program of the Water Supply and Sewerage Extensions for the City of Amman, and it is intended that proceeds of this credit will be applied to payments under the contracts for which this notice is issued. Bidding will be open to contractors and equipment suppliers from countries who are members of the International Bank for Reconstruction and Development (World Bank) and Switzerland. Only tenders from contractors experienced in similar works of this magnitude with proper personnel, equipment and sound financial position, which would be part of evaluation, will be considered.

The works to be carried out will be in principle, divided into eight contracts as follows:

4WS Laying of water pipes in Hashemi, Qusour and Nazzal. Supply and laying of sanitary sewers in same areas. The work comprises about 48 Km of water laterals and house connections; 58 Km of sewer laterals and house connections. Water reservoir in Hashemi.

6WS Laying of water pipes and Supply and laying of sanitary sewers in Marka. Work comprises about 36 Km of water laterals and house connections; 18 Km for sewer laterals and house connections and Civil works for one sewerage pump station.

7MW Supply of water pipes and fittings for contracts 3WS-6WS.

8MS Mechanical and electrical equipment for water and sewerage pump stations.

9MW Supply of 15,000 water meters and maintenance & operation equipment.

Supply of maintenance equipment and vehicles.

Tender documents for contracts 7MW and 9MW are available and the closing date has been set at 12.00 noon, April 30, 1978. Tender documents for other contracts will be available starting April 1978.

Interested bidders can obtain tender documents for the stated works, either separately or together, from the Amman Water and Sewerage Authority, P.O.Box-2412, Amman, Jordan.

The price for tender documents is:

JD 100 for Tender 7MW

JD 15 for Tender 9MW

الرياضة

في دوري كرة القدم

الأهلي يحرز نقطتين ثميتين بعد فوزه على الزمالك ١/٢ الجيل يتألق ويكسب فريق الحسين بجدارة ٢/٣



أقيمت امس مباراتان بكرة القدم على استاد عمان الدولي فإلى مبارات الأهلي كانت بين فريقين الهاميين والرمثا بقيادة طاهر الحكام احمد العزالي للساحة يساعد على الخطوط محمد السكران ويشير الحجاج .

وقد أسفرت هذه المباراة بعد أن تألق فيها لاعبي الأهلي وخاصة سمير بجالي بنجم دفاعه وجميل عبد المنعم وحاجه الفذ فقد انتصرت المباراة عن فوز الأهلي بثلاثة أهداف نظيفة مقابل هدف يتيتم للرمثا .

الشروط الأول
نزل الفريقان ساحة الملعب وكلاهما واضع الفوز نصب عينيه فبدأية المباراة هجمات من الفريقين حتى الدقيقة الثالثة عندما شن فريق الرمثا هجمة خطيرة منعهما نعيم لاسي الجناح اليسرى وعندها التصب الكرة بقوة ركزية بعد أن شنتها دفاع الأهلي لم يصرف هجوم الرمثا كيف يتصرفون في استمالة هذا الهدف العاشرة واللعبة متبادلة دون خطورة تذكر .

وقد اعتد فريق الأهلي على اللاعب جميل عبد المنعم كراش حربة ولا شك بأنه اجاد في الأداء وحصد الرمثا مرارا . بينما وجدنا فريق الرمثا وكأنه استسلم أمام هجمات الأهلي التي كان الطوفاني من خط الوسط الذي أبدع في صنعها وكذلك الجناحين .

ومن كرة انفراد بها الجناح اليميني عدالله م. فريق الأهلي ويرفع كرة عالية لشمسها دفاع الرمثا دون تركيز ولا الدقة ٢٢ يحرز فريق الأهلي صابحة الأولى م. طريقاً لصبي جميل عندما وضع الكرة على الزاوية اليمنى من راس الرمثا .

الطاقة فرقة الأهلي وأخذ يوجده بهجمات فريق الرمثا الذي ذهب وتائر من هدف الجيمي الذي هز جيمعهم .

دخفت تيميد لاعب وسط الأهلي الكرة دفاعاً . تدربها ذلك المحب ددافه . ما في الرصد قد قوت القوة على وجهه ويشتتها من اعادة .

اصابة الالهة . الثانية
احتسب الحكم حربة جزاء بناتالي يصدر لها جميل لاعب الأهلي ويحرز منها هدفا رائعا على يمين حارس المرمى في الدقيقة ٢٢ حاول فريق الرمثا محاصرة الأهلي لفوز دوماه ولكن سمير بجالي الذي كان نجم المباراة افاد خطورة الرمثا في مراحل عديدة .

اصابة الرمثا الأولى
كانت الكرة مع الجناح اليميني فريق الرمثا الذي رفعها عالية وتهاوت على رأس تاجع الذي لم يجد صعوبة في تحويلها إلى المرمى في الدقيقة ٢٧ مثله اصابة الأولى للرمثا .

على الفوز . ويعبدا بدقيقة واحدة تمكن جميل عبد المنعم من احراز اصابة الثالثة في هجمة خطيرة شنتها في الدقيقة ٤١ خلفا دفاع الأهلي واصبح اللعب سجلا في انتهاء الشوط الأول والنتيجة ثلاثة

الساكنة

في كل قاعات القضاة .. لافتة كبيرة معلقة خلف هيئة المحكمة تحمل الية انقراية الكريمة (واذا حكمتهم بين سانس ان تحكموا بالعدل ولقسطاس المستقيم)

وقديما قالوا اعطوا ماله .. لله وما نقيصم لقيصر . ان العدل مطلوب في كل زمان ومكان ، ومهما كان الظلم قويا فان العدل اقوى وكل منا يستطيع ان يكون عادلا في كل عمل يقوم به . والمسؤولية هي لا فرق فيها بين صغير وكبير .

ومن خلال حياتنا الرياضية تتجلى هذه الصورة بوضوح ولا سيما في المباريات الرياضية التي يخضرها الافاف ، وينتظر نتائجها الافاف وحكم المباراة هو .. مثلا .. للعدالة في اظهر ثيابها وانقى صورها .

ولكن كان القانون قد اعطى لحكام المباريات الصلاحية الكاملة في ادارة المباريات من منطلق بنود القانون .. فان من ابسط الامور التي يجب ان يراعيها حكم المباراة .. العدالة - فانها تعطي للاعبين والجمهور والاداريين والكل ثقة بما بعدها ثقة .. فاذا اخلت ميزان العدالة بين يديه اهتزت الثقة وانهارت المبادئ وانتشرت زنا على العدالة وممثليها .. وبدلا من ان يقولوا ان حكم المباراة كان نجما .. سيهتف الجمهور من الاعماق ..

واذا كان للكامنة بقية .. فلنا لقاء انشاء الله مع العدالة وحكام كرة القدم . واذا انهي كلمة اليوم اقول ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم - كلكم راع .. وكلكم مسؤول عن رعيته - ورعية الحكم هنا مصير المباراة وبين يديه قانون اسمه افتراءا . . . قانون كرة القدم . -

غازي شيحا

نتائج بطولات مدارس محافظة اربد

وثابوية كخرسوم بالجيمع الرياضية هذا ستقام المباريات القبلية النهائية للفرق الاربعة خلال هذا الاسبوع لتحديد بطل المحافظة الذي سيحصل محافظة اربد في مباريات بطولة المدارس الثانوية في المملكة .

بطولة الكرة الطائرة
المرحلة الثانوية
أقيمت مباراتان ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة للمدارس الثانوية لمحافظة اربد .

المباراة الأولى : تقابل بها فريق ثانوية الحصن وفريق ثانوية الصباح استطاعت ثانوية الحصن ان توجز ثانوية الصباح بسهولة بشرطين مقابل لا شيء .

اما المباراة الثانية : فازت بها ثانوية اربد الأولى على ثانوية شعوب بشرطين مقابل لا شيء .

فازت ثانوية اربد ببطولة المحافظة بعد ان تغلب الطالب عزيز نصور على اللاعب علي محمد من ثانوية سعد التي احتلت المركز الثاني .

فازت ثانوية اربد ببطولة المحافظة في كرة القدم . واحتلت ثانوية الأمير

فازت ثانوية اربد ببطولة المحافظة في كرة السلة . واحتلت ثانوية الأمير

فازت ثانوية اربد ببطولة المحافظة في كرة الطاولة . واحتلت ثانوية الأمير

فازت ثانوية اربد ببطولة المحافظة في كرة اليد . واحتلت ثانوية الأمير

اصابة التعادل

أراد فريق الحسين ان يحافظ على سمعته أمام جمهوره الذي رافقه كما أنه أراد ان ينافس الجيوش لاحتلال المركز الثاني في الدوري .

فعلب دقائق معدودة بحرية وانتصر أفراد في الملعب ومن خلال هجمة عنيفة أصبحت حربة أمام مرمى الجيوش حتى وصلت الكرة إلى سهل غزواني الذي تصرفت بذكاء وحكمة فلو اكتمل في المرمى لضربت في رجل اللاعبين وفزجت والذبي حصل ان قام بدراوغة الظهير -

اليسر وبعيها أرضية فيخلق المرمى معرزا اصابة التعادل في الدقيقة ٢٤ فوفقا كل منهما تدا للفر ولكن صافرة الحكم حسنت الموقف وتحتوي الشوط الأول بالتعادل السلبي باصابة لكل منهما .

الشروط الثاني
في الدقيقة الأولى يشن فريق الجيوش هجمة سريعة فتمتدح رفسع الكرة حازر قورشة استقبلها عماد الذي وقف متفريحا فيبدل من ان حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة

وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابة التعادل

أراد فريق الحسين ان يحافظ على سمعته أمام جمهوره الذي رافقه كما أنه أراد ان ينافس الجيوش لاحتلال المركز الثاني في الدوري .

فعلب دقائق معدودة بحرية وانتصر أفراد في الملعب ومن خلال هجمة عنيفة أصبحت حربة أمام مرمى الجيوش حتى وصلت الكرة إلى سهل غزواني الذي تصرفت بذكاء وحكمة فلو اكتمل في المرمى لضربت في رجل اللاعبين وفزجت والذبي حصل ان قام بدراوغة الظهير -

اليسر وبعيها أرضية فيخلق المرمى معرزا اصابة التعادل في الدقيقة ٢٤ فوفقا كل منهما تدا للفر ولكن صافرة الحكم حسنت الموقف وتحتوي الشوط الأول بالتعادل السلبي باصابة لكل منهما .

الشروط الثاني
في الدقيقة الأولى يشن فريق الجيوش هجمة سريعة فتمتدح رفسع الكرة حازر قورشة استقبلها عماد الذي وقف متفريحا فيبدل من ان حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة

وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابة التعادل

أراد فريق الحسين ان يحافظ على سمعته أمام جمهوره الذي رافقه كما أنه أراد ان ينافس الجيوش لاحتلال المركز الثاني في الدوري .

فعلب دقائق معدودة بحرية وانتصر أفراد في الملعب ومن خلال هجمة عنيفة أصبحت حربة أمام مرمى الجيوش حتى وصلت الكرة إلى سهل غزواني الذي تصرفت بذكاء وحكمة فلو اكتمل في المرمى لضربت في رجل اللاعبين وفزجت والذبي حصل ان قام بدراوغة الظهير -

اليسر وبعيها أرضية فيخلق المرمى معرزا اصابة التعادل في الدقيقة ٢٤ فوفقا كل منهما تدا للفر ولكن صافرة الحكم حسنت الموقف وتحتوي الشوط الأول بالتعادل السلبي باصابة لكل منهما .

الشروط الثاني
في الدقيقة الأولى يشن فريق الجيوش هجمة سريعة فتمتدح رفسع الكرة حازر قورشة استقبلها عماد الذي وقف متفريحا فيبدل من ان حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

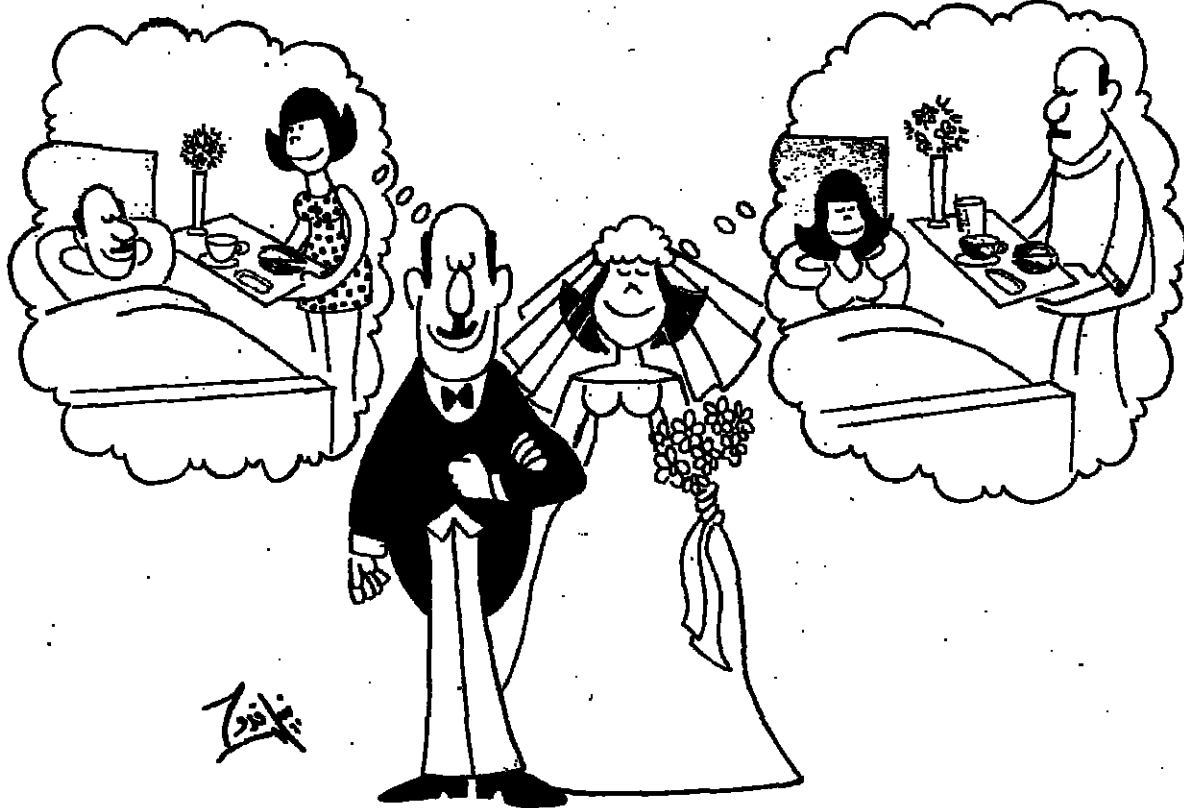
ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

اصابات لاعبي مقابل اصابة للرمثا
وفي الشوط الثاني حاول فريق الرمثا منذ البداية تعويض هجماتهم التي شاعت في الشوط الأول ولكن لم يحالفهم الحظ بتغيير ذلك وسبب فاعتماده على جيل مصباح وسهل في خط الهجوم ولا شك بأن اللاعبين في خط الهجوم قد حصلوا ولكن للشسارة لم يحالفهم الحظ في التصويب .

ومن هجمة من فريق الجيوش كاد حولا ان يسجل اصابة في مرمى الحسين عندما استغل خروج حارس حراما ولتخرج الكرة بعيدة نصل ياردة من المرمى وحاول للمرة الثانية حولا الوصول للمرمى سبقه الدفاع زاوية المرمى التي يقف قريبا منها

بالنفس

● الو .. شركة والى عبد الهادي ؟
- نعم .
● الاخ جمال احمد مصطفى من فضلك ؟
- رقيقة ومدة من فضلك ؟
● خذ راحتك .
- الو .. بين ع لفظ ؟
● جمال ؟
- بدعه ولدهم ، كيف الحال خال ؟
● زين ، كيفك ؟ انتا ؟ داخل ؟
- لا والله ، محمول ، اصحتك تفكر انو في واحد داخل لحاله ، كل واحد منا ، فيه شايه عم يشوت فيه ، ونهايتو فسي الشيك ؟
● شيك شو ؟ شيك الحب ؟
- ايه ، شو بالك فاضي ، حب ايكن وهم ايكن ؟
● مالك ع الحب ؟ قد ؟
- الحب .. اه .. يا صاحبي الحب صار له معنى جديد وطعم جديد وليس جديد ؟
● شو ملاحتك ؟
- معناه انو تظل تصب بانك البنت كلمات الهيا اول وهيا كلها افر عن عينونها العلو - الحول - وعن شعرها الرائع - الجمع بانك الخمسات - وعن طولها الفارع - ١٢٠ سم - باقتصار صار نفاق .
● وطعمه ؟ كيف بتخونه ؟
- عظم ، لان حدة قادر يحكي ، بتموهه بانو مرسح وفروخ وم - بشم - ؟
● وشو ليمس الحب خليك ؟ هات سمعنا اراءك الفلسفية .
- بتتخمن ؟
● لا والله ..
- على كل حال .. الحب ليس ذرع وقوة وشايه مسمومات كابوي وفناجر مسمومة وجينز امريكي ؟
(.....)



نادي الأخبار

عزيزي تاشي

هل أنا مجرم ؟

انا في ورطة .. اذ انني رجل متزوج ، انا زوجي وتحتني فزوجتي بركة جدا حد السخافة والدرجة الفطرية ، وهي مائة السريرة والطوية ، تقابلي بالاحسانة مهما انقضت وعلا موتي ولا اجد مبررا واحدا كي استمر في التفتل .
فجأة ظهرت في حياتي فتاة مثقفة ، التقينا بحكم طبيعة العمل ، وبدأت الروابط بيننا تصبح متينة ، وبدأت اعبرها كثيرا من الاهتمام ، واحسن انها شالتي - الفكرة - اذ ان لها قدرة عجيبة على طرح الموضوعات الناعمة التي تجعلنا نساير في رحلة ذهنية ممتعة لساعات طويلة . أصبحت اميل لعنلي حيث يتواجد ، ولا اذهب للمنزل الا قليلا ، وللزم فقط .
وعندما ارى زوجي ، يتمزقي الندم وتحتسب بالذنب واشهر انني هاتن قنر انتقاري . اذ احسن انني احسن هذه الاحسانة التي لا تستلحق ، وانني في لحظة انفعال قد تركتها دون ذنب .
انني ابحث لها عن خطأ فلا اجد .
عزيزتي تاشي : لماذا يقع الانسان في الحيرة هكذا ؟ ولماذا تفرغ علينا الحياة عذاباتها ؟ وفي غاية الارتباك والاضطراب لقد فقدت القدرة على استخدام منطقتي وعقلي ، واصبحت احسن انني مشوه ، مجرم ، قاسي القلب .
نكرت هذا لحبيبيتي وقلت :
انت سخيف ومختلف ، الحياة تختلف ومعها تختلف عواطف الانسان ، ثم تمكنت وقالت :
« ساري كيف تخسم الامور ؟ انا لا يهمني كيف ستحسبها او متى لو حتى ان كنت تتحسبها ، اريد ان ارى مدى تطورك انها تتحدثني ، وانني اراجع افكارها ، وارجع بشيعة كلامها ، واهم رايها انها صالبة واخيرا اخرى انها مجنونة او عبقري ؟
ما رأيك كيف انصرف ؟

المعذب . س . ك

ردود قصيرة

● الى المعذبة - مني :-
ما تشعيرن اليه في مشكلتك ليس حيا ، انه يطمئن عن الحنان نتيجة حالة معينة سببها فقدان أحد الاطوار .
● الى (وودو) : ستوب ..
هذه التي أثرت اليه بانها « حبيبك » لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يستحق هذا القلب .
● الى (وودو) : ستوب ..
انت بحاجة الى (أب) ، وقد ظننت انه يمكن ان يحل في الفراغ الذي لديك ، يا عزيزي ، أعطاها فرصة أخرى .
● الى (وودو) : ستوب ..
صاحبها بالوضوح يا عزيزي ، وأظنها ستفهم الموقف .
● الى (وودو) : ستوب ..
الضربة هي مظلة الحب الصحيحة .
● الى (وودو) : ستوب ..
دع القلب وابدا الحياة ، لا تطيق أسلوب جندك على حبيبك ، لنشر الامعاء الحقيقية كسي لا لكل زمان دولة ورجال يا عزيزي .
● الى (وودو) : ستوب ..
نسيب الامراض التي تشعيرن لها

(تاشي)

الزوجة : بقيت اشهر لا اعلم اين يقضي زوجي سهراته ؟
الصديقة : وماذا وجدت بعدد ؟
الزوجة : عدت مرة الى البيت باكرا فوجدته هناك ..
الزوجة : ماذا يريد زوجي الحبيب ان اقدم له هدية في عيد ميلاده ؟
الزوج : قليلا من السكوت ..

ضيف النادي



الاسم : زيد جمال قرادة
الهواية : ركوب الدراجات النارية
العمر : ٢٢ سنة
الخصيصة التي اعتر بها : الوداع
الشاعر المفضل : نزار قباني
المطرب : ام كلثوم
الحب : الصديق - والانفاس
الكراه : الكلب - التفاح

استراحة

الفرق في .. رسائل القراء ..

رسائل القراء ، موضوع ام جدا ، وطويل جدا .
سبحا الأستاذ العزيز د الرحيم عمر ، يسجل في الملاحظات عليها ، ثم معها رزمة كبيرة - الى يو يقول :
انها تستحق العناية جادة . ثم يغرق في الكتابة
في البداية كنت انتجس الغيظ ، وانا اتبول لنفسي - « لماذا يظن برنا العام انني بخالصة هذه الاشارة ؟ لا شك لا ينظر الى سلسلة سلات فهذا ليس من طبعه انه ليس من طبعي ان ي بقصاصة ولو صغيرة بعد ان اعيد كتابتها تعديل ما يستحق تحليل فيها ، فلماذا هذه لاحظة ان ؟ لماذا ايها خ الكبير ؟
رسائل القراء ، موضوع ام جدا ، وطويل جدا .
سبحا الأستاذ العزيز د الرحيم عمر ، يسجل في الملاحظات عليها ، ثم معها رزمة كبيرة - الى يو يقول :
انها تستحق العناية جادة . ثم يغرق في الكتابة
في البداية كنت انتجس الغيظ ، وانا اتبول لنفسي - « لماذا يظن برنا العام انني بخالصة هذه الاشارة ؟ لا شك لا ينظر الى سلسلة سلات فهذا ليس من طبعه انه ليس من طبعي ان ي بقصاصة ولو صغيرة بعد ان اعيد كتابتها تعديل ما يستحق تحليل فيها ، فلماذا هذه لاحظة ان ؟ لماذا ايها خ الكبير ؟
رسائل القراء ، موضوع ام جدا ، وطويل جدا .
سبحا الأستاذ العزيز د الرحيم عمر ، يسجل في الملاحظات عليها ، ثم معها رزمة كبيرة - الى يو يقول :
انها تستحق العناية جادة . ثم يغرق في الكتابة
في البداية كنت انتجس الغيظ ، وانا اتبول لنفسي - « لماذا يظن برنا العام انني بخالصة هذه الاشارة ؟ لا شك لا ينظر الى سلسلة سلات فهذا ليس من طبعه انه ليس من طبعي ان ي بقصاصة ولو صغيرة بعد ان اعيد كتابتها تعديل ما يستحق تحليل فيها ، فلماذا هذه لاحظة ان ؟ لماذا ايها خ الكبير ؟

شطحات

شطحات الفكر لا يجدي فحيرة لمن تجلس هائلة وشربتي الجنس يغريب طفل وقلم التاريخ يزني في السورق
يكتب أسطرًا مائكة دون اسمي
دون في قائمة المخبير اني امنت بالخير الامور امنت بانني لم ازل فزنية التاريخ ترسم حكايتكم
تيسر طه مضود
شطحات الفكر لا يجدي فحيرة لمن تجلس هائلة وشربتي الجنس يغريب طفل وقلم التاريخ يزني في السورق
يكتب أسطرًا مائكة دون اسمي
دون في قائمة المخبير اني امنت بالخير الامور امنت بانني لم ازل فزنية التاريخ ترسم حكايتكم
تيسر طه مضود

تعلقتا واخرت

اشعة نهدية صفراء في يوم رق فيه التميم وطاب على متن زورق اخضر
تعلقتا
ووقفنا على السالم جبالنا الحنان
لكننا الحياة
دولها ما توقفت
الفرقة
وعبرت تمل عيوننا
وهمست
عندما قلت لها تذكريني
احمد محمد عبد يسين
الفرقة الثانية -

أقوال وحكم

« أعظم مسيرة في التاريخ تيسا بظفورة واحدة لنا .
« لا حياة مع اليأس . ولا ياس مع الحياة .
« من اراد الوصول للجد والرفعة سيصل لا محالة مهما كانت الطريق وعرة المسالك وطويلة .

لا اجراس ولا تسبيح

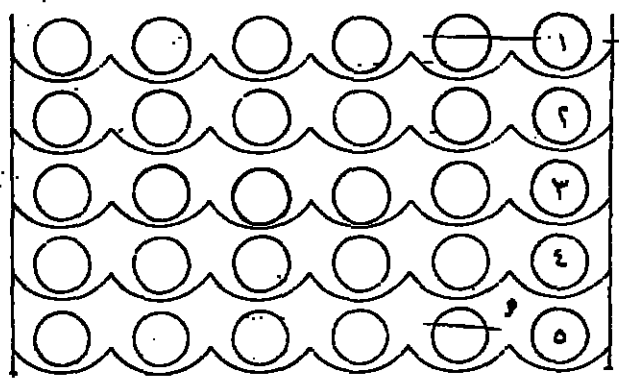
بقيت مذ غشت انا بعد اذار ونسنا حياتي كلها قلق وحرمان هيا .
قصيت العمر كله في الفياض مذوقا وهيا نديمي في الزايات اعد بقنسنا كفا .
فهذي القدس أضحت لليهود اجوت وسكننا واقصانا بحفريات اسرائيل مذ دننا .
وهذا حائط المبكى تكبر فوقه العلفا .
وهذا السهل يصرخ من سيزرعني اجيب أنا .
« اجراس الكنيسة صرختنا قد بج وانسجنا .
وتسبيح بطيات الحناجر مات وانسجنا .
ندوي في الضجاع الا ممرت الدنيا والرسنا .
ياسر هدم اود صايدة الكنية العربية

! بتسا ما

الاول : ماذا تقول لزوجك عندما تعود الى المنزل متأخرا في الليل ؟
الثاني : اقول لها : مساء الخير ، والياي تقوله هي .
الابيل : بكم قصة الشعر ؟
الحلاق : بله .
الابيل : بكم حلاقة الذقن ؟
الحلاق : بنصف ليرة .
الابيل : اذن لماذا .. احلق في شعري .
- روال العروس : اني لعمري ان اعطي ابنتي ١٠٠ الف ليرة ، ماذا تتعهد انت ان تعطي ؟
- الخاطم : وصلا بالمبلغ ...
- الفتاة : لست اطالب منك يا الهي شيئا لنفسي .. انما ارسل لامي صبرا جميلا .
- كانت المعلمة تشرح لتلاميذها الصغار معنى السرقة وعواقبها .
- فلما قالت : اذا وضعت يدي خلسة في جيب رجل ، ولخنت نقوده ، فماذا اكون ؟ فصاح الطالب على الفور :
- تكونين زوجة ...

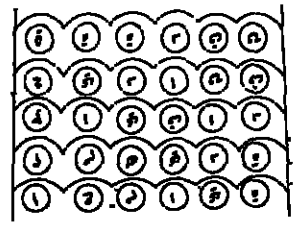
هكذا من الأصل

لأذكياء فقط !



سجل مرادفا لكل من وعند الانتهاء يجب ان تظهر ليات التالية يتألف من خمسة نفس الكلمات في الصفوف في الصف الاتي ... العمودي .

- ١ - وتالية - ٢ - خيمة
- ٢ - ارسال - ٤ - يقاوم
- ٥ - تاني بكثرة .



الاشكال المتشابهة:

يجوز في هذين الرسمين المختلفين ٧ اشكال متشابهة . حاول ان تجدها :



١ - ٨
٢ - ١٠
٣ - ١٢
٤ - ١٤
٥ - ١٦
٦ - ١٨
٧ - ٢٠
٨ - ٢٢
٩ - ٢٤
١٠ - ٢٦
١١ - ٢٨
١٢ - ٣٠
١٣ - ٣٢
١٤ - ٣٤
١٥ - ٣٦
١٦ - ٣٨
١٧ - ٤٠
١٨ - ٤٢
١٩ - ٤٤
٢٠ - ٤٦
٢١ - ٤٨
٢٢ - ٥٠
٢٣ - ٥٢
٢٤ - ٥٤
٢٥ - ٥٦
٢٦ - ٥٨
٢٧ - ٦٠
٢٨ - ٦٢
٢٩ - ٦٤
٣٠ - ٦٦
٣١ - ٦٨
٣٢ - ٧٠
٣٣ - ٧٢
٣٤ - ٧٤
٣٥ - ٧٦
٣٦ - ٧٨
٣٧ - ٨٠
٣٨ - ٨٢
٣٩ - ٨٤
٤٠ - ٨٦
٤١ - ٨٨
٤٢ - ٩٠
٤٣ - ٩٢
٤٤ - ٩٤
٤٥ - ٩٦
٤٦ - ٩٨
٤٧ - ١٠٠

القمام المسحور

كيف تكتب على الورق كتابة تظهر وتختفي عليك ان تأخذ قدرا من تراب الزرنج وتديه في قليل من الماء النقي . ثم تكتب به على الورق فلا تظهر الكتابة .
فاذا عرضت الورق على النار ظهرت الكتابة . واذا ابعده عن النار عادت تختفي شيئا فشيئا .
يمكنك ايضا ان تكتب على الورق كتابة تظهر ليللا ولا تظهر نهارا . وذلك بان تكتب بالمشارة المحلول في اللبن بدلا من الحبر .

المحامي

اجعل ضيفوك يصططون على شكل نصف دائرة . واجلس على كرسي في وسط الدائرة لتقوم بدور القاضي الذي يوجه الاسئلة .
ويجب ان تكون الاجابات عن الاسئلة بالاشارة . بالايدي وبهزة الرأس بالايجاب والقبول . واذا بتوجيه الاسئلة الى اول من في الصف على اليمين وراغ في الاسئلة ان تكون صعبة . وان يكون من العسير الاجابة عليها بالاشارة والذي يجيب بالكلام يخرج من المسابقة .
وحالما يتوقف احد المتسابقين عن الاجابة بالاشارة . يجب على من يلف على يمينه ان يقوم بدور المحامي فيدافع عن الذي خرج . ويجيب بالاشارة عما وجه اليه من اسئلة . فان نجح بقي في المسابقة وان فشل خرج معه . وفي النهاية يلعب فوز من نجح في مهمته يعتبر محاميا ناجحا ويرقى فيفوز بدور القاضي . وتشارك انت في المسابقة بدلا عنه في حلقة جديدة .

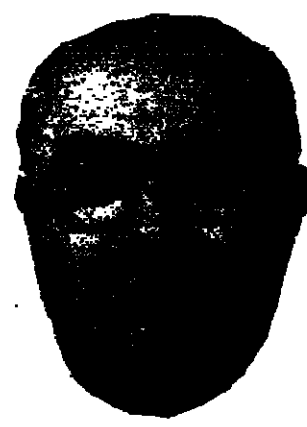
ناس أخبار

مدرج حواسنة



الخريفي

● وزير الدولة للشؤون الخارجية السابق : صادق الشريع .. عاد من لندن .



اسماعيل

● سرجي نيكيتين رئيس مصلحة السياحة الخارجية بمجلس الوزراء في الاتحاد السوفيتي (الموجود في بلانا الآن .. يزور اثار جرش ٩ صباح اليوم ويتناول طعام الغداء باستراحة جرش السياحية .. بدعوة من متصرف اللواء الواحدة ظهرا ..



الروابيد

● مستشفيات لندن .. اعلن الاطباء المشرفون على علاجه انه سينال المستشفى خلال ايام .. يعود لعمان في نهاية هذا الشهر - شباط .



ابراهيم

● تصنت صحة شفيق رشيدات عضو مجلس الاعيان - امين عام اتحاد المحامين العرب - الذي يعالج الان في احدى



عويس



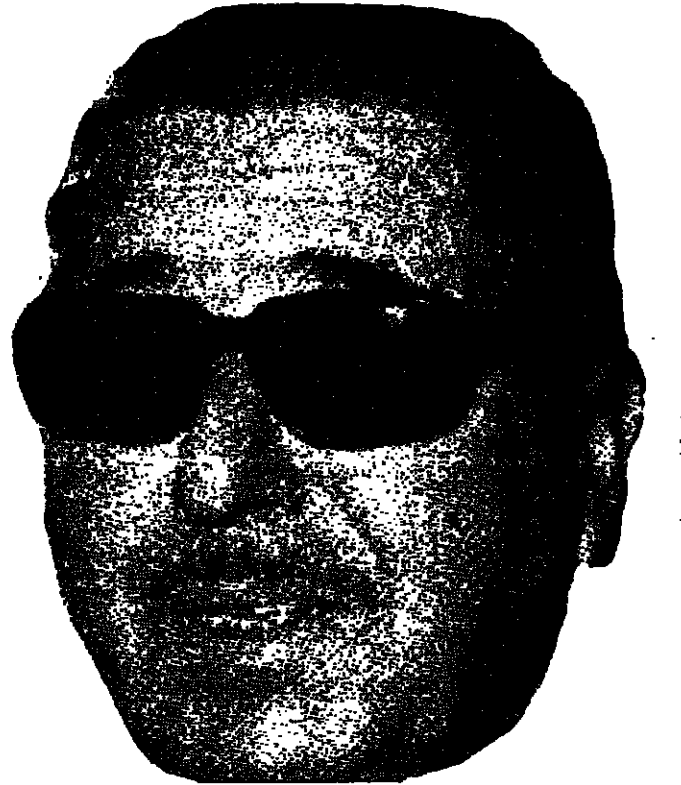
الهاشمي

● مجموع اجهزة الراديو في كل أنحاء المملك ٩٥٢ مليون جهاز .. احصائية .

● ٦ من السفراء العرب .. خارج الاردن الان السفراء : عبد الرحمن الملح - لبنان .. محمد

عبد القوي الوزير - اليمن . عبد العزيز العويس الامارات العربية .. محمد الغربي - المغرب .. احمد

الجمالي - سلطنة عمان وابراهيم البحر - الكويت سفير سلطنة عمان بعمان مساء اليوم ..



خطه اليوم

مستقبله يضيء بحجة موسيقى سوف تنغير

الكلمة الضائعة

پ	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف	ق	ک	گ	ن	ی
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل	م	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ک	گ	ن	ی	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ف
ل</																					

۱۰

هاتف : ٥٣٧٥١ ٢٥٤٠ ٦٦٠٠٢

الروح كما تعاقب قتلته

النساء .. وتكتفي بها على مستوى التحصيل .

كانت تربيها -بأبناؤها- والذي تعترف فيه بمسار
رواجها من أبناها كاد يتم لو استمر هو بتمهيد
الطريق أمام ذلك . وكان قد توقف عن الاستمرار في
هذه العملية خوفاً على سمته التي كانت تتناقض في
صحافة الدنيا كلها أثناء الحرب العالمية الثانية
و«كاي» التي تولفت العام الماضي عن عمه -
بناها السادسة والستين ، كانت قد نهضت -فأنا-
مذكراتها وحياتها للطبع والنشر قبل وفاته
بثلاثة أشهر فقط . - كان سوبرسي - هذه كانت
تعمل سائقة سيارة أبناها الخاصة في الجيفر
وكانت على قدر كبير من الجمال والرشاقة ،
وفي إحدى الرسائل التي نشرتها «هامي» والتي
ترد فيها على ادعاءات «كاي» يقول أبناهاور :
« .. انني احبك بكل ما تبقى في راس جندي
اصلح -بغ الثانية والخمسين من العمر

تعال نفعل شيئاً من أجل عبد الله
معيد النبي

[illegible]

هكذا من الأصل

يشرح « ملحق الأخبار » هذه الصفحة الخاصة بتسجيلات كتابات الاخوة الكهنة ، من شعر ومقالة وخواطر ، أو لقطات مصورة ، كما تتسع الصفحة أيضا لمشاكل الناس والواقع ، عامة وخاصة ، من أجل إقامة الجسر المكنن ما بين الصحافة والمجتمع ويشارك في تحرير هذه الصفحة اليوم السادسة :
تيسير طه محمود أحمد أبو خضرة
المحرر

مشاكل الشباب

كثيرا ما يطلب منا المتحدث عن مشاكلنا ، ولكن وبصعوبة تامة ، نقول : مشكلة الشباب تدور حول محور وفي حلقة مفرغة دون وجود حل لها ولا تطبيق ما يفرض من حلول .
فهذا الشاب الذي يجلس كل العالم بحديثه وصلاحيته ، وتلك البيئة الأساسية المتداخلة التي - أي الشاب - بدأ رحلة التمرد بحثا عن الذات والعدم ، وأول مرة في حياته لا يجد صعوبة في دخول باب السراب العريض ، والذي جلبته لنا الدول الغربية : كثران دلت أفواه شباب الغرب ، ويرفضون أن يشرب : فنشرب نحن ، وكرداءة يرفضون أن يلبس : فنلبس نحن ، جلبت لنا أشياء عديدة ملتها النفوس : فيأتي شبابنا العربي الناهض فيتأقظها .
أنا أكبر مشكلة تواجه شبابنا العربي هو ما يتعمق به من خواء فكري مطبق ، خواء فكري أعشى : يتخبط به الشاب ، كمن يبحث في طريق الحياة عن هدف ، فضل الطريق ، فضل الهدف . أصبح شبابنا كائنات ضلوا الطريق إلى الأمان ، كائنات يبحثون في الفراغ .
وأول مرة لا يستطيع هذا الشاب المسكين الخروخ من سراب أبحر فيه ، فلا يجد الباب ليخرج منه ، لأن ذلك السراب قد شرب ماء عتيبه ، وأضعف بعد نظره ، ليهاته لونه ، فاصبح السراب هو باب الخروج إلى نفسه ، كائنات تمشك بعبادة رذيلة ولم يستطيع التخلص منها إلا بالانجراف فيها فيتغير العقل أي طريق يسلك لتكون آخر علاقة له بسراب عشقه وأبحر فيه ، وأذاب عقله وقلبه

بالدموعين ، وفي حفل بهيج .. والكراوات خضراء .. ضم أفراد اجتماعيين من أهل تبين أوراق الخس . واصداقتهما تمت الخطبة مثنى مثنى ؟
وتحدد موعد الزواج سريريا يا حبيبي .. يخيل الي سفير : الشاب المال الذي ان التهم حقيقتك .. الأثرى يدفع عن التوبست بجرارة اني احب الكانو كثيرا ؟ ويتعجبني الوبستي قبل ان وفي اطار حب الوقوف ؟ يسوق سيارته بسرعة والتفاهم ، أخذ حبهما ينمو جنونية .. وأمل : الفتاة ويزداد يوما بعد يوم ، والنعمة التي هذمت بالحلب واخذت أمل تتعجل موعد فوجدته يتمايل مع الحان الزفاف كانت تتشوق لتلك الجبرك وعلى حوافسي الليلة .. حيث تتعسر الاستطوانات ، وانسابت الحقيقة ، وبصبح الزمان لا الحظونات مسن عمرهما شيء ، وتنكش الكلمات في وقفة مرة على الشفاه المطاشفي الدنيا ، ومثلات وهي تبحث عن الطريق ، وبأدائها سمير رغبتها وهو لها ، لده ، لده ، لده

حكاية حب

أحمد أبو خضرة

صالة النادي تصبح بالدموعين ، وفي حفل بهيج .. والكراوات خضراء .. ضم أفراد اجتماعيين من أهل تبين أوراق الخس . واصداقتهما تمت الخطبة مثنى مثنى ؟
وتحدد موعد الزواج سريريا يا حبيبي .. يخيل الي سفير : الشاب المال الذي ان التهم حقيقتك .. الأثرى يدفع عن التوبست بجرارة اني احب الكانو كثيرا ؟ ويتعجبني الوبستي قبل ان وفي اطار حب الوقوف ؟ يسوق سيارته بسرعة والتفاهم ، أخذ حبهما ينمو جنونية .. وأمل : الفتاة ويزداد يوما بعد يوم ، والنعمة التي هذمت بالحلب واخذت أمل تتعجل موعد فوجدته يتمايل مع الحان الزفاف كانت تتشوق لتلك الجبرك وعلى حوافسي الليلة .. حيث تتعسر الاستطوانات ، وانسابت الحقيقة ، وبصبح الزمان لا الحظونات مسن عمرهما شيء ، وتنكش الكلمات في وقفة مرة على الشفاه المطاشفي الدنيا ، ومثلات وهي تبحث عن الطريق ، وبأدائها سمير رغبتها وهو لها ، لده ، لده ، لده

باص

وفكره بمكنوناته . حقيقة أن هذا الخواء الفكري الذي يتعاضى فيه شبابنا العربي هو القضية ، وليس موازيا القضية فشبابنا الحالي أخيه بالناس يقول : « أنا أتورد قانا موجود » ، ولكن أيها الشاب هل التمرد الذي تبخر فيه ينفعك ، قانا كشاب أرجح ، أن التمرد لا يخلق الوجود ، بل أن التمرد هو أبحر في ضعف الشخصية .
شبابنا الحالي يخفق للإبداع الذاتي والشخصية بل همه الوحيد الجري وراء صيحات الموضة الصارفة باللف المناظر البشعة والمبهينة حقيقة أقول أن جري شبابنا هذا ، أشبه بمن يجزي وراء سراب هارب .
لكن ما أسباب الجري المتواصل وراء تاسك الأمور ، هل هو أوقات الفراغ التي تلون الشباب كما تريد ، وكما يريد هو أن تريد ، فهي تسوي إلى الحرافهم النفسي والجنسي ، وأيضا افتقاده للتربية الحديثة ، فشبابنا لين كإبطاط ، هش كالزجاج ، لكحة ثروة كاملة وجب استغلالها ، وثقافتها ثقافة علمية ومهنية وتربوية ، لاجلها لبننة صالحه في المجتمع ، لبننة غير تافهة مطبقين القول التالي :
« الفرد المجتمع ، والمجتمع الفرد » أو الفرد للكل والكل للفرد .

في النهاية أقول : أن كل جابريه شبابنا الحالي هو التربية الحديثة والجيدة ، ورغبته في سد حاجته من الفكر العلمي والتربوي حاجته إلى كتب تنروي غايله عقله المتفتح ، حاجته إلى كلمة صادقة خالية من النفاق ، ولبقة بالجدية والصراحة ، حاجته إلى كلمة حرة هادئة .
تيسير طه محمود

الفرس .. تسهر الملائكة ضحية أمل وضحايتها وهي للصبح .. إلى أن تحسرق تدور في الصالحية .. كانت الشمس اغنية الاسرة ، وهمايتها وهي ملقاة على وتضحك أمل في حنان مزوج الأراك المخبية في الزوايا بالنعومة وهي تذوب في التي يرتدي عليها ضوء الانصاف .. في ليلة جينا ، خفيف ومحاوالت أمهل ان ساريك الملاك .. حمارس تفهم ان شيئا رائع ان الحب .. سيكون بقرب السرب .. وتلقى جسدها انسانيته وان العمر لا يزال بين ذراعية حيث تعودت وروا يقبل اندي كسل صباح .. الا ان احسدى سماع حقاقل قلبه ، وفي يوم ربيعي دافئ ، اخبرته أمل بانها حامل ، وعظمة الحياة في عينيها وتلقف الدنيا من شفتيها بقبلة طويلة وضع فيها من الحب ثلاثة وعشرون عاما من عمره .. غرفت .. كل ليلة على ضوء الشموع ، واحسنت أمل بالشقاء وأخسدت ضحكاتها تنقلص في أسى عليها أمل عن ارتياح الاندية .. لقد غزاها الصباغ اذن .. وكان حبها الصغير تنهال عليها من اصدقاتها .. وشعر سمير بالفراغ وهو الساهر دائما .. والراقص دائما .. واحسن وكان شيئا اليه يشغف وتصبح مملكته بالرفق ، والتأمل ، والسعادة . تتدلى من عنقه .

تيسير طه محمود

الفرس .. تسهر الملائكة ضحية أمل وضحايتها وهي للصبح .. إلى أن تحسرق تدور في الصالحية .. كانت الشمس اغنية الاسرة ، وهمايتها وهي ملقاة على وتضحك أمل في حنان مزوج الأراك المخبية في الزوايا بالنعومة وهي تذوب في التي يرتدي عليها ضوء الانصاف .. في ليلة جينا ، خفيف ومحاوالت أمهل ان ساريك الملاك .. حمارس تفهم ان شيئا رائع ان الحب .. سيكون بقرب السرب .. وتلقى جسدها انسانيته وان العمر لا يزال بين ذراعية حيث تعودت وروا يقبل اندي كسل صباح .. الا ان احسدى سماع حقاقل قلبه ، وفي يوم ربيعي دافئ ، اخبرته أمل بانها حامل ، وعظمة الحياة في عينيها وتلقف الدنيا من شفتيها بقبلة طويلة وضع فيها من الحب ثلاثة وعشرون عاما من عمره .. غرفت .. كل ليلة على ضوء الشموع ، واحسنت أمل بالشقاء وأخسدت ضحكاتها تنقلص في أسى عليها أمل عن ارتياح الاندية .. لقد غزاها الصباغ اذن .. وكان حبها الصغير تنهال عليها من اصدقاتها .. وشعر سمير بالفراغ وهو الساهر دائما .. والراقص دائما .. واحسن وكان شيئا اليه يشغف وتصبح مملكته بالرفق ، والتأمل ، والسعادة . تتدلى من عنقه .

محرمات

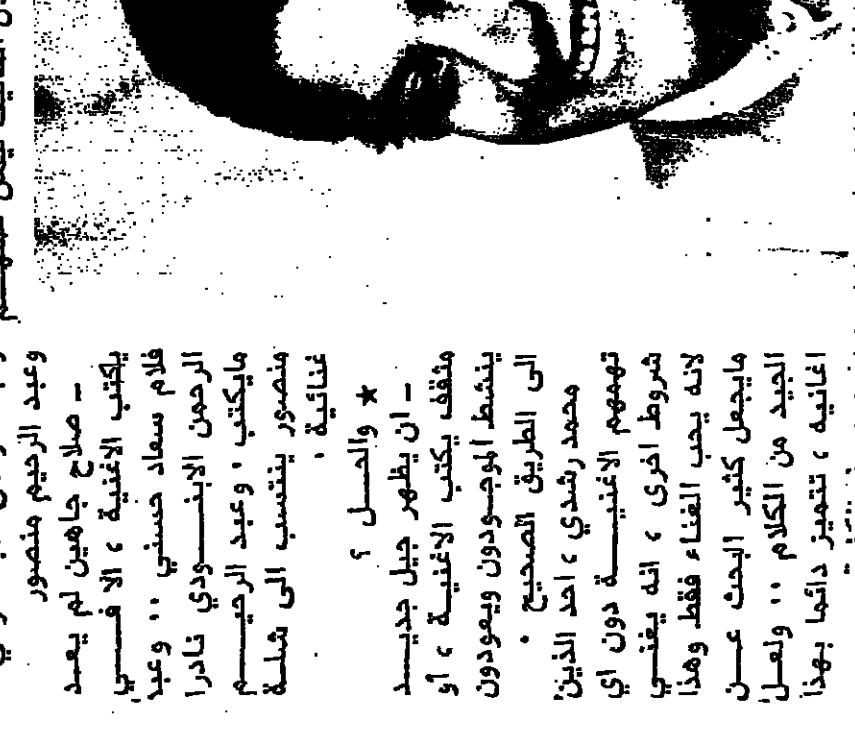
محمد رشدي واحد من أكثر المطربين العرب ، الذين غنوا في الدول العربية . فليس هناك بلد واحد ، لم يغن فيه محمد رشدي . ودائما هو أحد المطربين الاساسيين في الاحتفالات الرسمية والشمسية في كل الدول العربية .. ارتبط منذ بداية حياته الفنية بالغناء الشعبي . فاطلق عليه اسم «طرب الشعب» .. فلاح من إحدى قرى الريفي المصري . ورغم انه ترك القرية منذ سنوات بعيدة الا انه ما يزال نفس الفلاح القديم .
ومنذ سنوات بدأ محمد رشدي ، يخرج من «المنطقة العربية ليغني للمغتربين العرب في معظم دول العالم ، وكانت رحلته الأولى إلى أمريكا ، حيث غنى في معظم ولاياتها . ومرة أخرى يطير محمد رشدي إلى أمريكا ليغني هناك ، وعندما يعود إلى القاهرة - يجهز نفسه مرة أخرى ليطير إلى استراليا ، ليغني للعرب فيها .

أقول ل محمد رشدي :
* أصبحت تسافر كثيرا الان . مع انك كنت ضيق التنفس ، هل هناك سبب ؟
- في البداية كنت أرفض لقد كنت قائما بنجاحي في القاهرة وماذا أريد ، مادمت مطربا أول في بلدي ، ثم كانت تجربة السفر التي البلاد العربية . وأدهشني أن المستمع العربي خارج القاهرة ، يستمعني ، مثل مستمع القاهرة تماما . الأكثر وجهته يتبع اخباري ويعرف معاركي الغنائية ومشاركاتي . لا اكذب اذا قلت لك انني شعرت بالفراق . وشعرت ان الفنان لا ينفك عن يتحدث جدا داخل بلده .
* هذا في البلاد العربية فماذا عن أمريكا وفرنسا ؟
- كانت التجربة مبهجة في البداية ، قلت في نفسي انت في الدول العربية بين اهك وناسك ، اكنت في الخارج ، من يعرفك ، ثم خضت التجربة ، وكأنت ناجمة مائة في المائة ، لقد وجهت اهلي وناسي ايضا في أمريكا وفرنسا ، العرب متشرون في كل مكان . كان يستعدي جسدنا ان يناديني احد وأنا اسير في الشارع في نيويورك مثلا او في باريس .. شسسي مفرح حقيقة .
* هل تغني لهم اغنيات خاصة ، أو هي اغنياسك الجدية ؟
- أكثرهم يطلبون اغنياتي القديمة . وهي «عدوية» ، أدهم الشراقي ، حسن المغناتي . انها تذكرهم ببلادهم ، كل منهم يرى فيها ذكرياته القديمة

الغناء وفرض احترامه .
* هل يعني هذا انك تسبح أم كلثوم ؟
- أنا لا اسمعها فقط أنا اسلم منها ويوميا ليد ان اسمع أم كلثوم ولدي مكتبة غنائية لها ، لقد تعلمت من أم كلثوم احترام الغناء وفرض احترامه .
* هل يعني هذا انك تسبح أم كلثوم ؟
- أنا لا اسمعها فقط أنا اسلم منها ويوميا ليد ان اسمع أم كلثوم ولدي مكتبة غنائية لها ، لقد تعلمت من أم كلثوم احترام الغناء وفرض احترامه .



الحرب وهناك جملة لحنية لاستطيع العلم ان يتصرف فيها .. لكن يستصرف فيها العازف ، أو المطرب ، باحساسه ، وهذا يجعل غناءه له طبيعة خاصة .
* هل نستطيع ان نضع اصبعنا على مشكلة الغناء الان ، اذا كانت هناك مشكلة محددة ؟
- في نظري مشاكلنا في الغناء ، هي الكلمة . ان التأليف الغنائي اصبح عاجزا . والغناء ببساطة بالكتابة فاذا ارتفع مستوى الكلمة ارتفع مستوى الغناء وهذا كان جزءا اساسيا في غناء ام كلثوم . ان الكلمة هي اساس الغناء ، لان الملحن يلتزم بها ، ولان في ضيق ، فقد ظهر بعض الملحنين الذين يكتبون الى كتابة الشائع البذي يحقق الربح .
* عندما مدرسة شعراء العامية ، صلاح جاهين ، وعبد الرحمن ابنسودي ، وغيرهم من مشهورين بالكتاب الغنية ، الا فسي فلام سعاد حسني .. وعبد الرحمن ابنسودي نادرا ما يكتب ، وعبد الرحيم منصور ، ينسب الى شلة غنائية .
* والحصل ؟
- ان يظهر جيل جديد مثقف يكتب الغنية ، أو ينشط الموجدون ويومدون محمد رشدي ، احد الذين تهمهم الغنية دون أي شروط اخرى ، انه يغني لانه يحب الغناء فقط وهذا مايجعل كثير البحث عن الجديد من الكلام .. ولعل اغنية ، تتميز دائما بهذا



هكذا من الأصل

وعبورية الماء

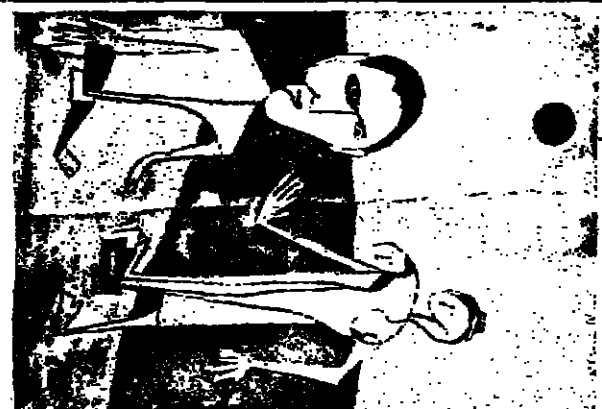
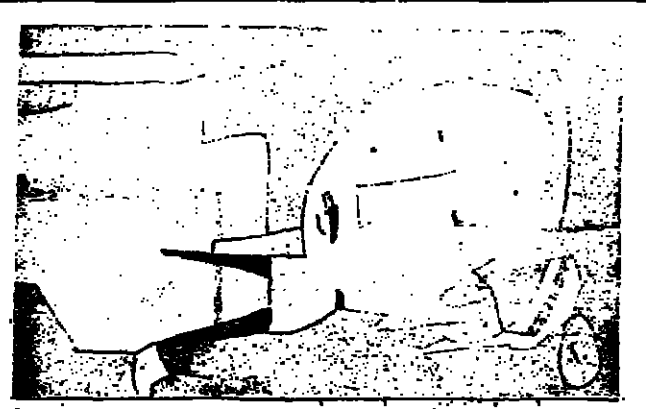
من إعداد
مروان - نوري

الحب... وعين الماء
مروان - نوري

قد يظن من الظاهر ان يتبين الخطا الورمي
الفاصل بين الشاعر الانديجاني " بني خذري"
و بين محب قصائده ميشال سليمان . فالتماثل
المشعر الناعم ، الملائمة ، المعاني ، كاد لا
تجد مفرجة . وقد يرون تلك ال تلازم وشيئا
والرجائين والمائلين من بين خذري وشيئا
سليمان . او ان يحتاج هذا الآخر ، ليس في
الوضع والمكان . بل في الواقع ، بل في
العقلانية الميعة الملاء التي اوردت كلمات
شعرية موفقة كل ما فيها يحلها من الترجمة
براء .



لهم من طمة العرب ان الشاعر السويدي هو نائب رئيس مجلس
السويدي الاور في انديجان ، ولا يخفى اتحاد جمعيات الصداقة مع البلدان
الاندية في هذه الجمهورية . ولا يخفى ما يوجد به الانجل الشيعي ، لا بنا
انه يتعلم السياسة . فهو شاعر ، حساس ، لائق ، يحب كثيرا حينها
بورشانية الجبالين ، وحب اكل الرأه متعبا شغوبا مؤثرا بفضية الجبال
والله عبرها .
ان الامتداد التي يتكلم فيها " نونان " الشاعر الانديجاني بني خذري هي
منبع من الميعة الفنية التي تشغل قلب الشاعر السويدي الذي عمل المركز
الثقافي السويدي في بيروت على امتدادها في كراس جيل بلديسم الربية التي
راقت احواله في الشعر والقمر والحب والشعرية وجن شيئا . انه يذبح في
ان ابرد ما في هذا العمل هو اسلوب الاستنساخ سليمان الترحي . انه هذا
جبل الشاعر السويدي ، يهتف ، تجسده كلماته عن القها . اكن هذا
يشي من الكبار الصغير ان من مجموعة الكلمات القصيرة . يستغلها
ال من غير صفحات .
ولا يخفى على القارئ حوس اللين اعلموا بهذا الكراس ، على اوزار النامية
الترجيبة التي تظهر بشكل مسنن ، خفيف ، بالامانة اكثر منه بقلبيها
والجميع العاشق الموي . (اول هذا كمن نجاح " الحب .. ربح
المساء .. ل منه النامية .



أعز الفئان أحرغواش بين أسفا الطيف الصمكي للكرين وخلق الاستيعاب في الظرف لكن أشاهد عادي



بلازم : هارن محدي عصفور

المتاهة لجمال الفنان
أحمد نموش واللي افنتج
يوم الاثنين ١٢-١-٧٨ لا بد
وان تتعدد معه الانطباعات
والمنسجمة والتغير المتجدد وان
يكون تغايحه مع مضامين
الاموال الفنية المروضة
مرهونا بما يتوقف لديه من
عناصر وثقافات فنية
وتكرية قد تتكامل او لا
تتكامل مع عناصر العمل
الذي انطرحه في تلك
الروحيات ولا يرجع ذلك لكون
أسلوب الفنان نموش لا
يفصح بوضوح بمشاهيريه
عن مضامينه حيا ولا
فكريا نجسد ان الفنان
نموش ذو قدرة متغيرة في
تطبيق أسلوبه سواء من
حيث الرسالة والمضمون او
من حيث التراكيب الخاصة
من ناحية التكنيك والمعالجة
النوعية . ومع ان الفنان
نموش امر تغاير اجابيا
حسنا من خلال احترامه مجرا
بالخاطبة من منبر الانسانية
التيكينية الاوسع شمول من
محدوديات التراث وفلوركار
الاقليم الا انه كان سيظهر
اكثر وأكثر لو يجد مسان
المباينة في اسقاط التدييم
النوكتي للتكوين لكتسي
يساهم ذلك في خلق
الاستيعابية القطرية الربة
لدى الزاهد المعادي هذا ان
كان الفنان يقسم وزنا لمرور
المن في ان يتغل في أعماق
العامه مثلهما يراى له ان
ينفذ في المهادين ذو
الثقافات الفنية التطبيقية
والفكرية .

أخبار أدبية

نوران - نوري

صدر من المجمع العلمي
الكردي في العراق بيروت
والأمس الشاعر الكردي
الكلاسيكي نوري ، الكندي
معروف فنانا ، يشي قصائد
الشاعر ومبراهة اللغوية مع
مخبة لاجلها من تجربة مع
الشاعر المرموق في الرواية
الكرية مرمية حية .

هجر من الجنوب

- ركايات المديت نوما
وانغلي زهران - هسي
مجموعة شعرية صدرت
مؤخرا للشاعر اللبناني
الجنوبي الياس لحود ،
وهي المجموعة الرابعة بعد
ديوانه - فكاهيات بناس
البحار - الصادرة عام ٧٤
عن دار الادب ببيروت
والمجموعة الأخيرة للشاعر
صدرت عن دار القلم ، وقد
شملت ١٢ قصيدة كتبت
بين عامي ٧٢ ، ١٩٧٧ م ،
وفيما تفرقه نوعية حسن
سابقه حيث يعكف الشاعر
من غنائته من خصال
الارتداد عن رومانتيكته
السابقة ، ومن التواء
الديوان يقول الشاعر :

وجاء بان الثاني وحيدا
يشعر وحده في غرف العدم
وان يجا تشعب في جوف
العظم .
وقيل بان الثاني اسير ،
ومالسن
بلغني شيئا عن أخبارك
يا طيرا لا يظفر
هوذا البحر يميل الى القذرة
والفج القفوع الى الصهوة
المن والصور

المادي التاريخ
صدر هذا الكتاب مؤخرا
عن دار الطليعة ببيروت
وهو - الفن والصور المادي
للتاريخ - وقد لاقه السي
المربية لون مرة فزوج
طرايحي ، وفيه يترسي
مؤلفه وهو جورج بلخانيوف
الامسن لعلم جمال مادي
جديد ما يزال الى اليوم قيد
الانتقاء ، وفي هذا الكتاب
يتمح المؤلف على اهمية
القصص والفكر والمبنى في
العمل الفني ، فليس
صحيحا عنده ، ان الفن لا
يعبر الا عن مضامير الناس
وعواظهم وحدها . السه
يعبر عن عواظهم وافكارهم
معا لا على نحو مجرد ،
وانما بالصور .
ومكافا ففكرية الفن
الحمارة ترى ان ليكتفي الفن
ب توفير معة جمالية ، بل
يتبغي عليه ان يشيئ
بالوسع معاني هذه الكلمة
والبلبي

رمات الذهب الباكيت

كيف أموت وحيدا في سجن العسر -
تبصر في عينيك رموش الارهاق ..
وكيف أعيش وحيدا في ديساك ..
ولا أمل عندي الا الامراض ..
يا باسط هذا الكف تسال اليوم وعلمي ..
من يجلس فوق القعد والصمت اطلق يفرزه ..
وتفرزه ..

فياحي الاس وصرخ في وجه الصاهر
كلم يا هذا الزمن الكافر
المن في الكون يتاجني
وليمسح بالخييل جنيني
ويصافح قطرات العرق المبتدة من وجه العبر ..
الى وجفسات الغلاك ضمية ..
قامت ازهارك بالامس وماتت في هذا اليوم
ولسم يعرف غورك في الارض يطسوف وحيدا
والذين بعينيه يراقب اخر ابناء العالم كي يضموا
كي يسرق من عينها دمعات الافراح الخفية
ويضمك قرب الصدر ويتصر في عينيك
دموع الاطفال .. واملاء المشواء .. ودم الابطال

وقد ساروا في الحرب بشهيرة
حاتت منك الازهار
سقطت في كوزك ادم الابطال
بانت في حبك اكل الابطال
وبقيت وحيدا في درب تهمذ الحاضر
سكنيا تغرسها في الفدر وامسحاب الفدر بقوم قتال
ماتت في عينيك وصامسات المسام ..
وشربت السم وحيدا من دون العالم ..
وسكرت قفار اعلام في عينيك
ومد الارحات بامول الامر اليك
فقتلت الارض وبنت المبال ..
يكن .. يكن حريبا كي تبصر بين يديك
دمعات الاله تصبغ
فقدت الماوى وتركت مكانك واتيت اليك
فالقاسي في سعة ..
من القسم الكون لبنت
والى النساء اليست ..

يا هذا الكائن ما أجمل وجهك في النساء اللين
همن غابيت
ونهموم تسبغ
وكواب تسبح في صحن الجو وحيدة
وموونك بالكامل وبلاهداب جميلة
قطرات الازعيل ..
وحيدة حديك ..
وبدرة حديك
نار تشغل قلبي
ورد يرسو في الروض وحيدا دون فراش ..
زهر يتقلب في الارض يحون مضاعل ..
منزرك يا هذا القلب يفتني منه النهدان
يسرقني من أعلى الرأس وحتى الساقين
ويطل الشعر باكتاف تسرق عقيدك السي
وقدبص تلمع في الليل ..
ويغسل حقد القوم عيني
وجنان تسبح في عينيك
وتغرق في بحر الحب الموجود اعني
يا هذا القلب تعلم كيهنا مبعك

